

مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۲ء



Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

Imam Ahmad Raza Research Institute

www.imamahmadraza.net

[illegible]

باقاعہ نقدیق شذائست ABC CERTIFIED صحیح کامقبول ادرکسل
 daily RIASAT Karachi روزنامہ
 جناب المیر: الیاس رند
 ریاست
 سال 12 ہجرت 8 عمر المظفر 1432ھ 13 جنوری 2011ء شمارہ 7
 TEL: 0372-2653387-7

[illegible]



مجلد امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۲ء



مجلس مشاورت	اراکین ادارہ	بانی اراکین و سرپرست
علامہ سید شاہ تراب الحق قادری * پروفیسر ڈاکٹر ممتاز احمد سیدی	سید وجاہت رسول قادری * عبدالرزاق تابانی	مولانا سید محمد ریاست علی قادری * الحاج شفیع محمد قادری
سید صابر حسین شاہ بخاری * حافظ عطاء الرحمن رضوی	پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری * محمد عرفان نیمائی	مفتی تقدس علی خاں * سید وجاہت رسول قادری
پروفیسر ڈاکٹر محمد انور خاں * ریاست رسول قادری	حاجی عبداللطیف قادری * محمد اسلم رضا حسینی	علامہ شمس الحسن بخش بریلوی * الحاج عبداللطیف قادری
خلیل احمد * محمد طفیل قادری * کے ایم زاہد	ریاست رسول قادری * عبید الرحمن	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد * ماسٹر فتح محمد رضوی حامدی
	ڈاکٹر حسن امام * پروفیسر دلاور خاں	

حُسن ترتیب

صفحہ	نگارشات	مضامین
02	پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری	سخن ہائے گفتنی
04	سید خورشید احمد شاہ	پیغام برائے کانفرنس
05	ڈاکٹر مجاہد کامران	پیغام برائے کانفرنس
06	پروفیسر ملک حسین مبشر	پیغام برائے کانفرنس
07	محمد اشرف	پیغام برائے کانفرنس
08	نوخیز انور صدیقی	پیغام برائے کانفرنس
09	انوار احمد زئی	پیغام برائے کانفرنس
10	سلیم اللہ چندران	پیغام برائے کانفرنس
11	حاجی ناصر علی جہانگیر مسعودی	پیغام برائے کانفرنس
14	صبا نور ودیگر	مقالات
24	شاہد رضا ودیگر	تبصرہ کتب

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

25- جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل)، صدر، جی پی او، صدر، کراچی-74400، اسلامی جمہوریہ پاکستان۔

فون: +92-321-32725150، فیکس: +92-21-32732369

ای میل: imamahmadraza@gmail.com، ویب سائٹ: www.imamahmadraza.net، فیس بک: www.facebook.com/imamahmadraza

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

سخن ہائے گفتنی

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

جامعات کی اعلیٰ سطحوں پر رضویات پر مقالات ایک نظر میں

نمبر	سطح	تکمیل شدہ	زیر تکمیل	میزان
۱	امام احمد رضا پریوسٹ ڈاکٹریٹ / ڈی ایٹ	۰	۱	۱
۲	امام احمد رضا پری ایچ ڈی مقالات	۲۹	۱۲	۴۱
۳	امام احمد رضا پری ایم ایس / ایم فل مقالات	۱۶	۱۰	۲۶
۴	متعلقات رضا / علمائے بریلی والسنٹ پریوسٹ ڈاکٹریٹ	۰	۱	۱
۵	متعلقات رضا / علمائے بریلی والسنٹ پری ایچ ڈی مقالات	۱۱	۸	۱۹
۶	متعلقات رضا / علمائے بریلی والسنٹ پری ایم فل مقالات	۱	۰	۱
	میزان	۵۷	۳۲	۸۹

صدر نقی قبیلہ وجاہت رسول قادری صاحب نے اس سلسلے میں متعدد بار انڈیا، بنگلہ دیش، مصر اور دیگر ممالک کا مطالعاتی دورہ بھی کیا جس کے دور رس نتائج سامنے آئے اور تعلیمات رضا کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ حضرت قبیلہ وجاہت رسول صاحب اس سال کافی علیل رہے اب الحمد للہ قدرے بہتر ہیں۔

ادارہ آج کل مالی مسائل کا شکار ہے، مگر اللہ کا احسان ہے کہ اپنی تمام روایات کے ساتھ ادارے کی کارکردگی جاری اور ساری ہے۔ اس سال ہم کوئی نئی کتاب کی اشاعت کا بندوبست نہ کر سکے مگر محترم پروفیسر دلاور خاں اور محترم جناب عبید الرحمن کی کاوشوں اور انتھک محنت کے باعث جنوری تا دسمبر 2011ء ہر ماہ کا شمارہ معارف رضا برابر شائع ہوتا رہا اور بہت زیادہ تحقیقی مقالات کے ساتھ سال بھر مزین رہا۔ ساتھ ہی ساتھ معارف رضا سالنامہ 2012ء بھی اشاعت کے مراحل میں ہے اور انشا اللہ کانفرنس کے موقع پر مجلہ امام احمد رضا کے ساتھ قارئین کو پہنچ جائے گا۔

اس سال معارف رضا کے شماروں میں شائع ہونے والے چند اہم مقالات مندرجہ ذیل ہیں جن کو مختلف شماروں میں پڑھا جاسکتا ہے۔ (۱) خانقاہ قادریہ رضویہ بریلی شریف، پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، شمارہ جنوری 2011ء۔

مہینہ آگیا خوشتر امام احمد رضا خاں کا
صفر ہے ہر طرح اظفر امام احمد رضا خاں کا
(مولانا ابراہیم خوشتر)

قارئین کرام! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے قیام ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۰ء کے بعد سے لے کر ہر سال صفر المظفر کے ماہ مبارک میں سالانہ امام احمد رضا کانفرنس کا انعقاد کیا جاتا ہے۔ بانی اراکین میں سے صرف حاجی عبداللطیف قادری نوری صاحب بقید حیات ہیں جو اس ادارے کی جانب سے کی جانے والی ۳۲ ویں سالانہ امام احمد رضا کانفرنس کے میزبان اعلیٰ ہیں۔ وقت اس قدر تیزی سے گزرا ہے کہ احقر کو بھی اس ادارے میں شامل ہوئے ۳۰ برس گزر گئے اور الحمد للہ اس ادارے کی تمام کانفرنسوں میں نہ صرف شرکت رہی، بلکہ ایک خادم کی حیثیت سے مسلک اعلیٰ حضرت کے فروغ میں اپنا کردار ادا کیا۔

ادارے کے صدر نقی محترم المقام جناب وجاہت رسول قادری نوری صاحب ابن مولانا وزارت رسول قادری حامدی (المتوفی ۴ صفر ۱۳۹۶ھ / ۵ جنوری ۱۹۷۶ء) ابن مولانا مفتی شیریشہ اہل سنت حضرت ہدایت رسول قادری رضوی (المتوفی ۱۳۳۴ھ / ۱۹۱۵ء) جنوری ۱۹۹۲ء سے ادارے کی صدارت فرما رہے ہیں اور اس منصب پر فائز ہوئے آپ کو الحمد للہ دو دہائی یعنی ۲۰ سال مکمل ہو چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ کے ساتھ تادیر حیات عطا فرمائے تاکہ جو پچھلی دو دہائی میں ادارے نے اپنے مقاصد میں کامیابیاں حاصل کی ہیں اللہ تعالیٰ حضور نبی کریم ﷺ کے صدقے، طفیل اور فیض رضا کی برکت سے مزید اعلیٰ کامیابیاں عطا فرمائے۔ ادارے نے حضرت کی سرپرستی میں نہ صرف ملک پاکستان بلکہ بیرون ممالک بالخصوص بھارت، بنگلہ دیش سمیت مصر، شام اور عراق میں جامعات کے اندر امام احمد رضا پر Ph.D اور M.Phil کرانے کی طرف طالب علموں کو ایسا راغب کیا کہ اب تک پچھلے 20 سالوں میں 29 اسکالرز Ph.D کی سند حاصل کر چکے ہیں اور 12 سے زیادہ اپنی Ph.D کے مقالات تیار کر رہے ہیں جب کہ امام احمد رضا پر M.Phil مکمل کرنے والوں کی تعداد 16 ہے اور دس M.Phil کے مقالات زیر تکمیل ہیں۔ ملاحظہ کیجیے مندرجہ ذیل چارٹ جو قبیلہ وجاہت رسول صاحب نے ترتیب دیا ہے۔

مجلد امام احمد رضا کانفرنس ۲۰۱۲ء

میں ان حضرات کی کاوشوں سے ادارے کو مزید تقویت حاصل ہوگی۔ اس سال بھی کانفرنس کا انعقاد جامعہ کراچی کے انسٹیٹیوٹ شیخ زید اسلامک سینٹر کے آڈیٹوریم میں کیا گیا ہے جس کی صدارت ممتاز ماہر تعلیم شعبہ Mathematics کے سابق چیئرمین اور موجودہ حیثیت میں پرووائس چانسلر جامعہ کراچی محترم المقام پروفیسر ڈاکٹر ناصر الدین خاں صاحب کر رہے ہیں جبکہ مہمان خصوصی عدلیہ کے ایک سابق جسٹس جناب نذیر احمد غازی صاحب ہوں گے جو مہمان کی حیثیت سے لاہور سے تشریف لائیں گے۔ اس سال ہم نے خواتین میں تعلیمات رضا کو بیدار کرنے کے لیے دو اسکالرز کو مدعو کیا ہے ایک شاہ عبد اللطیف یونیورسٹی خیر پور میں شعبہ اردو کے استاد ہیں اور جامعہ کراچی کی ریسرچ اسکالر ہیں اور معروف ماہر تعلیم پروفیسر مولانا بخش سکندری کی صاحبزادی ہیں میری مراد ہے محترمہ شذرہ سکندری سے۔ دوسری خاتون اسکالر ہیں محترمہ صبا نور، جو یونیورسٹی آف فیصل آباد میں ریسرچ اسکالر ہیں۔ محترمہ صبا نور صاحبہ ڈاکٹر آغا سلیم اختر کی سربراہی میں یونیورسٹی آف فیصل آباد سے ”امام احمد رضا کے معاشی نظریات“ کے عنوان پر ایم فل کا مقالہ تحریر کیا ہے جبکہ شذرہ جامعہ کراچی کی استاد محترمہ پروفیسر ڈاکٹر تنظیم الفردوس کی زیر نگرانی ”انیسویں صدی عیسوی کے علما کی اردو خدمات“ کے عنوانات پر Ph.D کا مقالہ تیار کر رہی ہیں ان کے علاوہ جامعہ کراچی کے شعبہ تاریخ اسلام کے دو اساتذہ کرام محترم ڈاکٹر محمد شکیل صدیقی اور ڈاکٹر محمد زبیر احمد صاحب بھی اس کانفرنس کے موقع پر مقالات پیش کریں گے جبکہ دنیائے صحافت کا ایک مستند نام محترم المقام جناب الطاف مجاہد صاحب بھی اپنا مقالہ پیش فرمائیں گے۔

قارئین کرام! ہر سال کی طرح اس سال بھی ادارے کی جانب سے منعقدہ ۳۲ ویں سالانہ امام احمد رضا کانفرنس کے موقع پر ہمارے کرم فرماؤں نے حسب معمول کرم فرمایا بالخصوص، محترم جناب الحاج شیخ ثار، الحاج محمد رفیق پردیسی برکاتی، الحاج رزاق تابانی، سہروردی برادران، جناب اختر عبد اللہ صاحب، جناب سید مومن علی صاحب، جناب زبیر حبیب صاحب اور جناب امجد سعید صاحب و دیگر صاحبان؛ ادارہ ان سب کے تعاون کا انتہائی ممنون ہے اور ان سب کے لیے دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سب اور ہمارے ادارے کے ساتھ تعاون کرنے والے ہر فرد کے اوپر اپنا خاص کرم فرمائے اور سب کے رزق و روزی میں برکتیں اور وسعتیں عطا فرمائیں ادارہ اپنے تمام ملازمین کا بھی شکریہ ادا کرتا ہے جنہوں نے کانفرنس کے موقع پر ادارے کے تمام کاموں کو وقت پر مکمل کرنے کی سعی کی اور جس میں وہ بھرپور کامیاب رہے جس کے باعث معارف رضا سالنامہ، مجلہ امام احمد رضا کانفرنس کی اشاعت بروقت ہو سکی۔ اللہ تعالیٰ سب کا حافظ و ناصر ہو اور ادارہ اس طرح تاقیامت امام احمد رضا کانفرنس کا انعقاد کرتا رہے، اعلیٰ حضرت کا بول بالا رہے نبی کریم ﷺ کی محبت دلوں میں راسخ رہے اور اللہ تعالیٰ کی عبادت کا ذوق و شوق جاری رہے۔ آمین بجاہ سید المرسلین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

(۲) رضویات میں علامہ شمس بریلوی کے انقلاب آفرین کارنامے، مولانا سید صابر حسین شاہ بخاری، جنوری ۲۰۱۱ء۔ (۳) مسلک اعلیٰ حضرت کا ترجمان ماہنامہ اعلیٰ حضرت، علامہ وجاہت رسول قادری، فروری ۲۰۱۱ء۔ (۴) امام احمد رضا کا محدثانہ مقام، پروفیسر کنور سلطان احمد، فروری ۲۰۱۱ء۔ (۵) تعلیمات رضا کے فروغ میں علمائے بنگلہ دیش کی خدمات۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، مارچ ۲۰۱۱ء۔ (۶) اصول حدیث اور اصول دعوت و تبلیغ۔ علامہ مشتاق احمد مصباحی، مارچ ۲۰۱۱ء۔ (۷) ذلک الکتاب اور تحقیقات رضا۔ پروفیسر دلاور خاں، اپریل ۲۰۱۱ء۔ (۸) فروغ تعلیمات رضا اور علما و اہل قلم۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، مئی ۲۰۱۱ء۔ (۹) پیشہ ورانہ مشاورت اور امام احمد رضا، پروفیسر دلاور خاں، مئی ۲۰۱۱ء۔ (۱۰) ذلک الکتاب کی ایک اور جہت۔ میاں فضل احمد حبیبی، مئی ۲۰۱۱ء۔ (۱۱) تذکرہ مشائخ چشت بزبان مجدد اعظم۔ محمد عارف رضا نیر الاشفاق، جون ۲۰۱۱ء۔ (۱۲) تضمین برنعت رضا ”نہد میں عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے“، حضرت وجاہت رسول قادری، جون ۲۰۱۱ء۔ (۱۳) سنی صحافت کے عصری تقاضے۔ پروفیسر دلاور خاں، جولائی ۲۰۱۱ء۔ (۱۴) مسئلہ انتہائے کذب اور امام احمد رضا کا حاشیہ المساریق۔ علامہ منور عتیق رضوی، جولائی ۲۰۱۱ء۔ (۱۵) سنی سرمایہ کاری کے امکانات اور اثرات۔ پروفیسر دلاور خاں، اگست ۲۰۱۱ء۔ (۱۶) کاروان عشق کا سالار امام احمد رضا۔ پروفیسر عبد الرحمن بخاری، اگست ۲۰۱۱ء۔ (۱۷) امکان نظیر سے قادیانیت تک، پروفیسر دلاور خاں، ستمبر ۲۰۱۱ء۔ (۱۸) تحقیقی مقالہ نویسی کانفرنس اور امام احمد رضا، پروفیسر دلاور خاں، ستمبر ۲۰۱۱ء۔ (۱۹) عقد عاریت اور تحقیقات رضا، محترمہ صبا نور (فیصل آباد)، ستمبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۰) ڈاکٹر عبد الباقیم عزیزی ایک محقق، محترم وجاہت رسول قادری، اکتوبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۱) کفالت سے متعلق تحقیقات رضا، محترمہ صبا نور، اکتوبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۲) اقسام مٹی، مسئلہ تیمم اور تحقیق رضا۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، اکتوبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۳) تحفظ ناموس رسالت۔ پروفیسر دلاور خاں، نومبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۴) جشن میلاد کی شرعی حیثیت۔ پروفیسر عبد الرحمن بخاری، نومبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۵) رہن اور تحقیق رضا۔ محترمہ صبا نور، نومبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۶) ماہر رضویات فی الہند۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، نومبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۷) دفاع پاکستان اور افکار رضا۔ پروفیسر دلاور خاں، دسمبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۸) رہن میں اجارہ بیج کے معاملات۔ محترمہ صبا نور، دسمبر ۲۰۱۱ء۔ (۲۹) امام احمد رضا اور تشدد کا ایک جائزہ، مولانا اسلم رضا قادری، دسمبر ۲۰۱۱ء۔ (۳۰) امام احمد رضا اور عالمی جامعات میں تحقیقی مقالات، محترم وجاہت رسول قادری، دسمبر ۲۰۱۱ء۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے تمام اراکین اپنے نوجوان ساتھی پروفیسر دلاور خاں اور عبید الرحمن صاحب کی اس سال کی معارف رضا کے ۱۲ شماروں کی اشاعت اور اس میں شامل پر مغز مقالات کی اشاعت پر ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں اور امید رکھتے ہیں کہ مستقبل

نمبر: ۳ (۳) ڈی ڈی (پی) ۸۹۷
وزارت مذہبی امور
حکومت پاکستان
۲۱ دسمبر ۲۰۱۱ء
اسلام آباد:

ٹیلیفون: ۹۲۱۲۸۵۶
فیکس: ۹۲۰۵۸۳۳



وفاقی وزیر

پیغام

محترمی و کرمی!

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

مجھے یہ جان کر نہایت خوشی ہوئی ہے کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، حسب روایت اس سال بھی ملت اسلامیہ کی معروف مذہبی شخصیت امام احمد رضا خان بریلویؒ کی یاد میں ایک قومی کانفرنس کا انعقاد کر رہا ہے۔ میں اس اہم موقع پر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی انتظامیہ کی مساعی کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اس پر ادارہ ہذا مبارکباد اور تحسین کا بھی مستحق ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلویؒ کی شخصیت عشق رسول ﷺ اور احترام و ادب نبوت کی علامت تصور ہوتی ہے۔ آپؒ نے اسلامی علوم و فنون، علم و آگہی، شریعت و طریقت کی ترویج و اشاعت اور عشق رسول ﷺ کو عام کرنے میں جو کارہائے نمایاں انجام دیئے وہ ہر کس و ناکس کے بس کی بات نہیں ہے۔ آپؒ نے نعت رسول مقبول ﷺ کو عام کرنے میں نمایاں کام کیا۔ اس کے علاوہ آپؒ کا کیا ہوا قرآن پاک کا ترجمہ ”کنز الایمان“ مشہور و معروف ہے جس سے مسلمانوں کی کافی تعداد مستفید ہو رہی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپؒ نے عقیدہ توحید اور فروغ عشق رسول ﷺ میں ایسی شاندار روایت کی داغ بیل ڈالی ہے جو ربی دنیا تک عاشقان رسول ﷺ کے لئے مشعل راہ کا کام دیتی رہے گی۔

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے دلوں میں عشق رسول ﷺ کی ایسی ہی شمع فروزاں کرے جس کے لئے فاضل بریلویؒ، عاشق رسول ﷺ نے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی۔ آمین

(سید خورشید احمد شاہ)

جناب سید وجہت رسول قادری صاحب

صدر، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل

مکان نمبر 44/4-D سٹریٹ نمبر 38، F-6/1

اسلام آباد



University of the Punjab

جناب سید و جاہت رسول صاحب
السلام علیکم ورحمۃ اللہ

یہ جان کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ کا ادارہ حسب معمول اس سال بھی امام احمد رضا کو خراج عقیدت پیش کرنے اور ان کے علمی کارناموں کے حوالے سے 14- جنوری 2012ء کو 32 ویں سالانہ کانفرنس منعقد کر رہا ہے، میں آپ کا شکر گزار بھی ہوں کہ اس موقع پر آپ نے اس پیغام کے ذریعہ مجھے بھی شرکت کی دعوت دی ہے۔
اپنے بزرگوں کی یاد منانا، ان کی خدمات اور علمی کارناموں کی قدر کرنا بعد میں آنے والوں کا فریضہ اور شکرگزاری کا تقاضا ہے اور یہ زندہ قوموں کی علامت اور ذمہ داری بھی ہے جسے آپ کا ادارہ پورا کر رہا ہے۔
مولانا احمد رضا خاں بلاشبہ عربی اور اسلامی علوم کے امام تھے، وہ فقہ اسلامی کے ماہر تھے جس پر ان کے ”فتاویٰ رضویہ“ گواہ ہیں۔ وہ عربی، فارسی اور اردو کے بلند پایہ شاعر تھے، ایک عاشق رسول نعت گو کی حیثیت سے انہیں ایک امتیازی مقام حاصل ہے، ان کی مشہور نعتیہ سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ ایک زندہ جاوید ادبی کارنامہ ہے۔
اس موقع کی مناسبت سے آپ کے ادارہ کو ہدیہ تبریک بھی پیش کرتا ہوں۔

خلیفہ کمال
(ڈاکٹر مجاہد کامران)

وائس چانسلر، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

University of the Punjab

Quaid-i-Azam Campus Lahore-54590 (Pakistan) Phone: +92-42-99231098, Fax: +92-42-99231101

مجلد امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۲ء

Digitally Organized by

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



Vice
Chancellor

UNIVERSITY OF HEALTH SCIENCES LAHORE

University Road, Lahore - 54600, Pakistan
Ph: 042-111-33-33-66 Fax: 042-99230870

بتاریخ: 28 دسمبر 2011ء

محترم جناب سید و جاہت رسول قادری (صدر)

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

فیس: 201-32732369

السلام علیکم!

خدا ایک پر ہو تو اک پر محمد ﷺ
اگر قلب اپنا دو پارہ کروں میں

مشائخ زمانہ کی نظروں میں حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ واقعی ثانی الرسول تھے۔ بریلی (یو پی) کے محلہ حسولی کے ایک علمی گھرانے میں پیدا ہونے والے امام رضا عالم شباب میں ہی فنون عربیہ اور علوم دینیہ کے ماہر کے طور پر مشہور ہوئے۔ علم تفسیر، علم حدیث اور علم فقہ میں ایسے القابات ان کے نام کے ساتھ آنے لگے کہ ہر انجانے کو محسوس ہوتا کہ یہ کوئی عمر کے لحاظ سے بڑی شخصیت کے حامل فرد ہیں۔ برصغیر کے علما ان سے استفادہ کرتے۔ جیسے جیسے عمر بڑھتی گئی ویسے ویسے علوم کی تعداد بڑھ کر 100 تک جا پہنچی، جس کی تصدیق جنیل القدر علی شخصیات نے کی۔

اس کی شہادت ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ اور فتاویٰ رضویہ کے ہزاروں صفحات ہیں۔ آپ نے قرآن و سنت کی ترویج و اشاعت اور دینی اقدار کے تحفظ میں اہم کردار ادا کیا۔ اکثر وقت فتویٰ نویسی میں گزارا جو کہ اس وقت کی ضرورت تھی۔ آپ کے پاس نہ صرف ہندوستان بلکہ افریقہ تک سے دینی مسائل کے حوالے سے تحریری سوالات آتے۔ 1869ء سے 1880ء تک آپ کے مسودات کو ہر یک وقت 4 افراد تحریر کرتے تھے۔ آپ نے معاشرے میں پھیلی ہوئی برائیوں اور دو وجہ بد کی گمراہیوں کے خلاف فقہیہ اندیشاں کے ساتھ جہاد کیا۔ یہی وجہ ہے کہ مرحوم مفتی سید شجاعت علی قادری (سابق قاضی شرعی عدالت) نے ایک موقع پر کہا کہ جب میں مولانا احمد رضا خاں کی تصانیف کا مطالعہ کرتا ہوں تو انہیں اسلاف کے مسلک سے منحرف نہیں پاتا، بلکہ خرفین کے تعاقب میں مصروف پاتا ہوں۔ آپ فریضہ حج کے لیے حرمین جاتے تو وہاں بھی علما جوق در جوق آپ سے استفادہ کرتے آتے۔ قرآن و حدیث کی ترویج اور دینی علوم کے فروغ میں آپ نے جو کردار ادا کیا بعد ازاں آپ کے تلامذہ اور خلفائے اسے آگے بڑھایا۔ آپ کی تحریریں عشق مصطفیٰ ﷺ کا درس دیتی ہیں۔ آپ کے نام سے منسوب متعدد تعلیمی ادارے اور مذہبی انجمنیں دنیا بھر میں قائم ہیں۔ آپ کی ہمہ گیر علمی اور دینی خدمات کا اس سے پتا چلتا ہے کہ آپ برصغیر کی وہ علمی شخصیت ہیں، جن پر متعدد اسکالرز بی ایچ ڈی کر چکے ہیں اور کئی طلباء بی ایچ ڈی کر رہے ہیں۔ برصغیر پاک و ہند کے علاوہ دنیا کی مختلف جامعات میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی علمی، مذہبی و سیاسی خدمات پر مزید تحقیقی کام جاری ہے۔

کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں

خیر اندیش
محمد شفیع

پروفیسر ملک حسین ہمشیر
وائس چانسلر ایگزیکٹو
یونیورسٹی آف ہیلتھ سائنسز لاہور



Northern University
(A Project of EDR Trust)
Wattar Wallai – Ziarat Kaka Sahib Road,
Nowshera.
Khyber Punkhtunkhwa.
Ph: No.0923-210641-42, 0923-613485-7.

No. NU/Library/101/2011-11/ 693

Dated: 21/12/2011.

To


Syed Wajahat Rasool Qadri,
Idara-i-Tahqeeqat-e-Imam Ahmad Raza,
25-Japan Mansion, Raza Chowk (Regal),
Saddar (74400), Karachi.

Subject:- **32RD ANNUAL CONFERENCE MESSAGE FOR IMAM AHMED RAZA
CONFERENCE YEAR 2012.**

Reference: Your letter No.NIL dated 13th December, 2011.

Dear Sir,

1. It is indeed a matter of encouragement to see the efforts of your organization in passing on the message of Imam Ahmed Raza who was a great religious scholar, philosopher, thinkers and statesman of his time. The core idea of translating the message of Imam Ahmed Raza in our lives is to transform the mind set and the way of life as conceived by this great religious scholar.
2. Today Islamic World is confronted with magnitude of diversified issues concerning internal and external boundaries for which we need to focus our directions towards the message of Imam Ahmed Raza. The Legacy of Imam Ahmed Raza way of life and profound educational philosophy should be incorporated in our education human development.
3. The life of Imam Ahmed Raza is a beacon for the Muslims of over the world and I am sure with your efforts to translate this educational perspective of Imam Ahmed Raza will bear the results and surely you will see the positive change in the society.


Col. (R) Muhammad Ashraf,
Registrar.

Phones : 9212931 - 10



Naukhaiz Anwar Siddiqui
M.A (Joun.) M.A (Urdu) M.A (Mass. Com.)
LL.B. B.Com., PGD (MPA)

انہما حقیقت

No. 14112
GOVERNMENT OF SINDH
SERVICES, GENERAL ADMINISTRATION
AND COORDINATION DEPARTMENT
New Sindh Secretariat Building - I
Shahrah - e - Kamal Attaturk
Karachi - 74200
۵ جنوری ۲۰۱۲ء / ۱۰ جنوری ۲۰۱۲ء
Karachi, dated the 200 .

الحمد للہ! ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے تحت ماوراء علم جامعہ کراچی میں
32 ویں سالانہ امام احمد رضا کانفرنس کا انعقاد انتہائی خوش آئند اور مبارک و
مسعود ہے۔ ممتاز ماہر تعلیم، پیر طریقت، ریاستی شریعت مسودت صفت پروفیسر ڈاکٹر
محمد مسعود احمد اور سید ریاست علی قادری مرحوم و مطہور کی مساعی جلیلہ سے 18 ادا کمر
1482 کو امام احمد رضا کانفرنس کا جو چراغ فروزاں کیا گیا تھا انشاء اللہ تاقیامت
اپنا جلوہ تابانی سے عالم رنگ و بو میں حتماً ثبت کی تجلیات کا پرتو اور منہج رہے گا
یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ اعلیٰ دفتر امام احمد رضا خان فاضل
بریلوی علیہ الرحمہ نے دوقومی نظریے کے خالق کی حیثیت سے جو روح
مسلمانانہ برصغیر میں پھونکی وہ اس قدر جمہور پر یا انسان کی مرث منصفہ و شہود
پر نمودار ہوئی اور آج یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ موصوف و ممدوح
تھے اپنے بعض معاصرین کی مصلحت کو نظر سے ہٹا کر مسلمانوں کو ہندو کے
گمراہ کن طرح معاشرت سے ممتاز و مہتمنہ کرنے کے لئے خلوص نیت سے جو
جدوجہد کی اس کی بدولت منافقت پر خفایت غالب آگئی کہ آج
اعلیٰ حضرت عظیم الہیہ کی تفسیر و ترجمہ قرآن، تفسیر کلام اور دیگر دینی
و ملی خدمات کامل مسلمانوں کیلئے کنز الایمان اور حدائق بخشش سمیت
انکی جملہ علمی تحقیقات سرمایہ حیات ہیں۔ مقام افسوس ہے کہ آج بقی
عناصر اعلیٰ حضرت ایسی نالائذہ روزگار شرمیہات کو تاریخ سے محروم کرے
کے دریہ ہیں تاہم نگہ نقوش عظمت ماضی ہر ارد و ہند کے ہوں
انہیں اجالہ ہی دیں گے آجائے والے

ناچر بھنڈیک فرض ناشنا سی ہوگی اگر صاحبزادہ سبجیات رسول قادری،
پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، پروفیسر دلاور خان نوری اور مراد افضل حسین نقشبندی محودی
کی خدمات احسن پر اہیں خراج تحسین نہ پیش کیا جائے کہ ان متمم شرمیہات نے
مجھ ایسے گم کردہ راہ کو نہاد اعلیٰ دفتر کی تعلیم دی ہے۔
نعمت خیال! خاک ہو کر عشق میں اکرام سے ہونا ملا
جان کی آکسیر ہے الفت رسول اللہ کی
(اعبافت) — ۲۰۲۰۲۰

NAUKHAIZ ANWAR SIDDIQUI
M.A (Joun.) M.A (Urdu) M.A (Mass. Com.)
LL.B., B. Com PGD (MPA)
DEPUTY SECRETARY
(IMPLEMENTATION & COORDINATION)
SGA & C.D.
DIRECTOR (PR) TO CHIEF SECRETARY
GOVERNMENT OF SINDH

مجلد امام احمد رضا کا نفرٹس ۲۰۱۲ء



Anwar Ahmed Zai
Chairman

Board of Intermediate Education Karachi

KARACHI - 74700

Ph. Off : 99260202

Fax : 99260201

Date: 19-12-2011

BIE/CHAIRMAN/PS-15/121/2012

محترم مسید و جاہت رسول قادری

صدر

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل

السلام علیکم!

آپ کا ارسال کیا گیا گرامی نامہ موصول ہوا، یہ جان کر از حد خوشی ہوئی کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کے فکر و مشن کے ابلاغ کی غرض سے ان کے افکار و عوام اور خواص تک پہنچانے اور اعلیٰ حضرت کی خدمات کو خراج تحسین پیش کرنے کے لئے 2012ء میں امام احمد رضا کا نفرنس کا انعقاد کر رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اس موقع کو یادگار بنانے کے لئے اردو، عربی اور انگریزی زبانوں کی تحریروں پر مشتمل ایک خوبصورت مجلہ ”معارف رضا“ کے نام سے شائع کر رہا ہے۔ امام احمد رضا کی ہمہ گیر شخصیت ہے جو بیک وقت عالم دین، مصنف، صوفی، مفسر قرآن و حدیث، فقیہ اور بے مثال اور عاشق صادق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں، ان کا کلام عشق رسالت کا آئینہ دار ہے۔ اعلیٰ حضرت نے مذہبی موضوعات کے ساتھ ساتھ سائنس، منطق، فلسفہ اور بینکنگ جیسے عنوانات پر بھی معرکہ الآراء تصانیف ہماری رہنمائی کے لئے چھوڑی ہیں۔ دینی و علمی میدان میں پیش بہا خدمات کے ساتھ ساتھ آپ نے عشق رسالت کی تحریک کو بھی دینی و ملی جذبے کے ساتھ رائج کیا اور آپ کے لاکھوں معتقدین نے آپ کی رہنمائی میں دن رات اس مشن پر کام کیا۔ آج پوری اسلامی دنیا میں امام احمد رضا فاضل بریلوی کے علم و فن کا اعتراف کیا جا رہا ہے اور مختلف جامعات میں اسکالرز اعلیٰ حضرت کی ہمہ جہت شخصیت اور زندگی کے مختلف زاویوں پر تحقیق کر کے ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کی امام احمد رضا بریلوی کی تعلیمات کو فروغ دینے کے لئے جو خدمات ہیں ان کا اندازہ تو ادارہ کی تحریک پر پی ایچ ڈی، ایم فل اور ایم ایڈ کرنے والے افراد کی ایک لمبی فہرست دیکھ کر ہی بخوبی ہو جاتا ہے۔ تاہم اعلیٰ حضرت کی کتابوں کی اشاعت اور دنیا بھر میں ترسیل کے ساتھ ساتھ ادارے کا ایک بڑا کام دور جدید کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ویب سائٹ پر یہ تمام کتابیں بغیر کسی قیمت کے پیش کرنا مستزاد کا درجہ رکھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل اپنے مقاصد میں مزید کامیابی حاصل کرے اور یونہی امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کے فکر و مشن کے ابلاغ کے لئے کام کرتا رہے۔ آمین

(پروفیسر) انوار احمد زئی
چیئرمین

مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۲ء



SALEEM ULLAH JUNDRAN
B.A (Punjab University Position)
M.A English Language & literature (PU)
M.Ed (Roll of Honour) PU
M.A Teaching of English as a
Foreign Language (AIU)

Ph. D. EDUCATION
Institute of Education & Research
University of the Punjab, Lahore.
(National Best Teacher Award);
(National Award for the Promotion of
Children Literature)

Ref. No: **II-(IARIRI) (KI)- M**

Dated: **10th Safar ul Muzaffar, 1433 A.H.**
5th January, 2012 A.D.

The Message for Imam Ahmad Raza International Conference 1433 A.H/2012 A.D (Karachi University, Karachi)

Once, a person asked Imam Ahmad Raza Khan about the scope of book-reading for knowledge-seeking. Imam Ahmad Raza Khan replied that book-reading was not the only sufficient source. Because, knowledge is acquired through interaction with other people, too (Mufti Muhammad Jalal-ud-Din Qadri, 1983). According to Imam Ahmad Raza Khan, sermons, addresses, preaching and advice also serve as knowledge-sources. Thus, in the light of Imam Sahib's Islamic educational thought, it can be said that planned and purposeful conferences prove to be a great source of knowledge-sharing and spreading. Imam Ahmad Raza International Research Institute Karachi (IARIRI) (KI) deserves special appreciation for disseminating knowledge-light at University level through the forum international conference, every year.

Imam Ahmad Raza Khan (Rehmat Ullah Alaih)'s personality was a famous authority and vast resource of Islamic knowledge. His scholarly work in the area of Religion, Education, Literature, History, Economics, Physics, Chemistry, Mathematics, Philosophy, Sociology, Law, Management Studies and Oriental Languages is a precious asset for the readers, writers, researchers, policy-makers and nation-builders. It is expected Insha'Allah Ta'ala this conference will play a radical role for exploring and promoting Imam Ahmad Raza's classical and masterpiece educational works.

I pray that Allah Almighty may enable the Idara (IARIRI, KI) to convey this message of knowledge and truth to 193 countries of the world through electronic and print media. It can be envisioned here that IARIRI (KI)'s proposals:

1. the establishment of Imam Ahmad Raza International University,
2. translation of Imam Ahmad Raza Khan's oriental works into modern languages and latest terminology,
3. introduction of Rizviyyat Studies Discipline as an elective or optional subject at Higher Education level,
4. development of Rizviyyat Studies text-books for the said levels of curriculum,
5. updation of the Directory of Rizviyyat writers and supervisors,
6. production of commentaries and reviews upon Imam Ahmad Raza's works, and
7. publication of Rizviyyat - Studies ready research-work

will flourish further from this forum.

With best wishes,
(Saleem Ullah Jundran)

**Senior Headmaster Govt. High School Dhunni Klan (Mandi Baha-ul-Din)
Punjab, Pakistan Email: sujundran66@yahoo.com**



کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

DAILY

AMN KA RAJ

KARACHI

۱۱/۲/۱۴۳۳

پیغام

32 ویں امام احمد رضا کا نفرنس کا انعقاد تاریک راہوں میں روشنی کا سبب ہوگا، علامہ حضرت امام احمد رضا نے اپنی حیات میں انگریزوں کی شرانگیزیوں سے مسلم امد کو بخوبی آگاہ کیا جبکہ دارالعلوم دیوبند کا رویہ اسکے برعکس تھا وہ تو برطانوی سرکار سے چندہ بھی لیتے تھے تو کیوں نہ ان کے گیت گاتے 1904 میں آپ نے عالم اسلام کا عظیم ادارہ دارالعلوم منظر الاسلام بریلی میں قائم کیا۔

1921 میں آپ کا وصال ہوا جبکہ آپ کے مخالف دارالعلوم دیوبند کے تھانوی کچھ برس زندہ رہے مگر

خوف نہ رکھ رضا ذرہ تو ہے عبد مصطفیٰ

تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے

اس موقع پر شیخ طریقت پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد علیہ الرحمہ کی یاد سے دل ہے چین ہے سید یاسر علی قادری علیہ الرحمہ اور دیگر ادارے کے معاونین جو کہ

دار فانی سے رخصت ہوئے۔

آسمان اگلی لحد پر شبنم افشانی کرے

میں حضرت سید و جاہت رسول قادری پروفیسر مجید اللہ قادری عزیزم پروفیسر دلاور خاں نوری حاجی عبد الطیف قادری عبید الرحمن نوری و دیگر کی صحت یابی کیلئے

دعا گو ہوں کہ ہمیشہ آب و تاب کے ساتھ امام احمد رضا کا نفرنس کا انعقاد ہوتا رہے

کلک رضا ہے خیر و خوار برق بار

اعداسے کہد و خیر منائیں نہ شر کریں

مسلم
حاجی ناصر علی جہانگیر مسعودی
11/2/1433

چیف ایڈیٹر روزنامہ امن کا راج

ہفت روزہ ضرب اسلام

چیمبر مین کاروان نور حرم انٹرنیشنل کراچی

DAILY AAJ KA AKHBAAR
EDITOR / PUBLISHER

Suit # 17,
Lucky Palace Building,
Dr. Zia-ul-din Ahmed Road, Near
S.M. Law College-Karachi.

Tell: 0092 21 32212009
0092 21 32219370
Fax: 0092 21 32219370
Email: amnkaraj@yahoo.com

مجلد امام احمد رضا کا نفرنس ۲۰۱۲ء

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

دُوح افنا اور کیا چاہیے!



Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



ان کی ہلک نے مل کے فتح کلا دیے ہیں
جس ملہ چل گئے ہیں کہ پے بسا دیے ہیں




WEIITEC® International
A Largest Range of WEIITEC Genuine Parts

Quality is an
Integral Part of Weiitec!

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

امام احمد رضا اور علم معاشیات

صبا نور (ریسرچ اسکالر، دی یونیورسٹی آف فیصل آباد)

احمد رضا نے اپنے دور میں پیش آنے والے مسائل کو تحقیق کا موضوع بنایا۔ خرید و فروخت کے بعض معاملات میں جو باتیں خلاف شرع ہیں جو ان کو باطل و فاسد کرنے کا باعث بنی ہیں ان امور کی آپ نے تشریح کی۔ سلم کی ۱۳ شرائط کے علاوہ ایسے متبادل طریقے بھی بیان کیے جن کو سلم کی جگہ با آسانی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مراحہ سے متعلق تحقیق میں آپ نے جن فقہی اصولوں کی نشاندہی کی ہے، موجودہ اسلامی بینکوں میں فائیننسنگ کے لئے مراحہ کے استعمال کو اس تحقیق کی روشنی میں بہتر بنایا جاسکتا ہے۔

سود معاملات معاشرتی برائیوں اور معاشی استحصال کی بڑی وجہ ہیں۔ مولانا امام احمد رضا نے سود سے بچنے کے کثیر طریقے اپنی تصنیفات میں بیان کیے ہیں جن پر عمل کر کے سودی کاروبار و قرضوں سے نہ صرف نجات حاصل کی جاسکتی ہے بلکہ مسلمان جائز اور حلال طریقوں سے قرضے اور منافع حاصل کر سکتے ہیں۔ مولانا احمد رضا نے اسی ضمن میں ”کفل الفقہ“ کے علاوہ ایک اور رسالہ ”اعلام الاعلام“ بھی تصنیف فرمایا۔ اس رسالے میں بھی سودی نظام کی مذمت کی اور ایک قابل عمل اور جائز متبادل نظام کی طرف راہنمائی فرمائی۔

کثیر الجہت و وسیع کاروبار عموماً انفرادی کے بجائے مشترکہ سرمائے اور کوششوں سے کامیاب ہوتے ہیں۔ پارٹنرشپ اور کمپنی موجودہ دور میں مشترکہ کاروبار کے معروف طریقے ہیں۔ نبی ﷺ نے پارٹنرشپ اور مضاربیت کے اصولوں پر سرمایہ کاری کی اور اس طریقہ کاروبار کو مسلمان عوام کی بہتری و بھلائی کے لیے قائم رکھنے کی ترغیب بھی دی۔ پارٹنرشپ جس میں دو فریق مشترکہ سرمائے سے شریک ہوتے ہیں اور نفع و نقصان میں حصہ دار

تملیک کی انہی اقسام سے منسلک ہیں۔ تحائف اور کسی اور کی اشیاء کا مفت استعمال بلا عوض ہوتا ہے اس موضوع پر مولانا احمد رضا نے نادر تحقیقات پیش کی ہیں اور ایسے مشتبہ امور کی وضاحت کی جن کا تذکرہ دوسروں کی تالیفات میں نظر نہیں آتا۔ اسی طرح آپ نے امانت رکھی گئی اشیاء کے معاملات کو شرعی قوانین کے مطابق قائم کرنے کی ترغیب دی۔

مولانا احمد رضا نے قرضوں یا دین کی توثیق کے لیے دو ذرائع کا تعین کیا، ایک گارنٹی اور دوسرا رہن۔ آپ نے ان دونوں ذرائع کے کاروباری معاملات میں استعمال پر زور دیا اور ایسے تمام تصرفات کو واضح کیا جو از روئے شرع ناجائز ہیں۔ ساتھ ہی آپ نے شرعاً ان کے جواز کی صورت بھی بیان کی۔ عہد حاضر میں آپ کی ان تحقیقات سے خرید و فروخت اور سروسز کے معاملات میں ادائیگیوں اور کریڈٹ کے بہت سے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

سروسز یا خدمات کی فروخت سے متعلق مولانا احمد رضا کی تحقیقات خصوصیت کی حامل ہیں۔ آپ نے ملازمت سے متعلق جدید مسائل مثلاً کام کی ٹائمنگ، ادائیگی ماحول، پر فارمنس اور تنخواہ میں تعلق پر منفرد انداز میں تحقیق کی ہے۔ اشیاء و اثاثوں کو کرائے پر دینے کے مسائل کی وضاحت میں آپ نے کنٹریکٹ اور سب کنٹریکٹ پر رسالہ ”اجوڈ القری“ تحریر کیا ہے، جس میں سب کنٹریکٹنگ سے متعلق خرابیوں کی نشاندہی کی ہے اور درستگی کی صورتیں بھی بیان کی ہیں۔ اسی طرح رقوم کی دور دراز مقامات پر پوسٹ آفس اور بینکوں کے ذریعے منتقلی کا جواز آپ نے اپنے رسالے ”المنی والد ر“ میں ثابت کیا ہے۔

خرید و فروخت کے معاملات میں مولانا

محترم جناب صدر ذی وقار اور دیگر مہمانان گرامی التلام علیکم مجھے اراکین ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی جانب سے مولانا احمد رضا کی علم معاشیات سے متعلق تحقیقات پر مقالہ پڑھنے کی دعوت دی گئی ہے۔ مولانا احمد رضا کی ایسی جامع صفات شخصیت ہیں کہ آپ کی تحقیقات کو جس علم و فن کے حوالے سے دیکھا جائے آپ اسی علم کے ماہر نظر آتے ہیں۔ آپ نے امت مسلمہ کی مشکلات کا قرآن و سنت کی تعلیمات اور ائمہ مجتہدین و علمائے سابقین کے نقش قدم پر چلتے ہوئے حل پیش کیا۔ اسلام نے دوسرے دیگر شعبوں کی طرح معاشیات سے متعلق بھی راہنمائی فراہم کی ہے لہذا مولانا احمد رضا ربیلوی نے بھی اپنے دور میں اسلامی اصولوں کی روشنی میں معاشی معاملات کی تحقیق و تشریح فرمائی۔ یہ تحقیقات امت مسلمہ کو دعوت عمل دیتی ہیں اور ان پر عمل پیرا ہو کر آج بھی مسلمانوں کی معاشی بد حالی کو خوشحالی میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

اشیاء و خدمات کا حصول، تبادلہ اور استعمال وہ امور ہیں جو علم معاشیات کا موضوع ہیں۔ مولانا احمد رضا نے اپنی مشہور تصنیف ”کفل الفقہ“ میں وسائل کی چار اقسام بیان کیں ہیں اور کسی بھی شے کے تبادلے سے متعلق شرعی حکم جاننے کے لئے ان اقسام کو بنیاد قرار دیا ہے۔ مولانا احمد رضا نے اپنی تحقیق میں مال یا اثاثوں کی عین اور دین میں تقسیم کی بھی وضاحت کی ہے۔ ملکیت کی منتقلی یعنی تملیک کی اقسام کی تفصیل آپ نے اپنے رسالے ”فتح الملیک“ میں پیش کی ہے۔

اثاثوں و تملیک کی یہ اقسام انفرادی معاشی سرگرمیوں سے متعلق شرعی احکام کی بنیاد ہیں۔ اشیاء و خدمات کی خرید و فروخت، کسی دوسرے شخص کی شے کے استعمال اور دیگر لین دین کے معاملات

اسلام انسان کو حلال کمانے کی ترغیب اور جائز و ناجائز، حلال و حرام میں تمیز کرنے کا سبق دیتا ہے۔ کسب حلال کے بارے میں انہی امور کی نشاندہی مولانا احمد رضا نے رسالہ کسب حصول و مال میں کی ہے۔ اسی رسالے میں حلال و حرام کی وضاحت اور حرام ذرائع سے حاصل کیے گئے مال کی اقسام کے بارے میں بحث بھی کی ہے۔ مولانا احمد رضا نے اسی موضوع پر ایک اور رسالہ ”خیر الامال“ بھی لکھا، جس میں کمانے کے ذرائع، تجارت اور دیگر معاملات کی تفصیل موجود ہے۔ مال کمانے کے تمام ذرائع جن کو شرع مطہر نے حرام قرار دیا ہے ان کی تفصیل امام احمد رضا نے غصب اور اکراہ سے متعلق اپنی تحقیقات میں بیان فرمائی ہے۔ اسی طرح اسراف و تبذیر جو از روئے شرع ناجائز ہیں، اس کے متعلق مفصلانہ بحث آپ کے رسالہ ”ہادی الناس“ میں موجود ہے۔

جناب صدر محفل! میں نے مولانا احمد رضا کی اکتا کس سے متعلق تحقیقات کا جزوی سا جائزہ یہاں مختصر انداز میں پیش کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ معاشیات میں ان کی تحقیقات اس قدر کثیر اور عالی شان ہیں کہ صحیح معنوں میں اکتا سٹ اور علم معاشیات کے اساتذہ ہی ان کو بیان کرنے کا حق ادا کر سکتے ہیں۔ کئی معاشی موضوعات پر تو مولانا احمد رضا کی تحقیق یونیورسٹی سطح کی ریسرچ کی متقاضی ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے اراکین اور معاونین نیز یہاں کانفرنس میں موجود اہل علم و فن اس طرف توجہ فرمائیں گے۔

جس کے عملی نفاذ سے معاشرے کے ہر فرد کی کفالت اور معاشی فلاح و بہبود کا تحفظ ممکن ہے جیسے زکوٰۃ و صدقات، وقف وغیرہ۔ انفرادی اور مشترکہ معاشی سرگرمیوں کے علاوہ اجتماعی معاشی خوشحالی کے لئے بھی مولانا احمد رضا کی تحقیقات اہمیت کی حامل ہیں۔

زکوٰۃ ہر صاحب نصاب مسلمان پر فرض ہے۔ امام احمد رضا نے زکوٰۃ کے تمام پہلوؤں کو اپنے رسالے ”تجلی مشکوٰۃ“ میں وضاحت سے بیان کیا ہے اور زکوٰۃ کی مشروعیت، فرضیت پر تفصیلاً بحث موجود ہے۔ اسی موضوع پر آپ کا دوسرا رسالہ ”اعزا لا کتناہ“ ہے جس میں اس مال کے بارے میں جس کی زکوٰۃ کئی عرصے سے ادانہ کی گئی ہو، اس کے ادا کرنے کا طریقہ بیان کیا ہے۔

صدقات و خیرات سے متعلق رسالہ ”راؤ القیظ والوہاء“ لکھ کر مولانا احمد رضا نے صدقات و خیرات کی فضیلت بیان کی۔ وقف اتفاق فی سبیل اللہ کی ایک قسم ہے۔ مولانا احمد رضا نے وقف سے متعلق تحریروں میں وقف کے تمام امور کو واضح اور جامع انداز میں بیان کیا ہے۔

علم الفرائض جو وراثت پر مبنی اسلامی قانون ہے اور مساوات پر مبنی معاشرے کے قیام کے لیے ضروری ہے مولانا احمد رضا کی اس علم پر تحقیقات آپ کے تین رسائل میں موجود ہیں جو کہ اس علم کے بارے میں آپ کی وسیع النظری اور فہمیانہ بصیرت کا بین ثبوت ہیں۔ حوالہ، وکالہ، حجر، ان تمام معاملات پر بھی امام احمد رضا کی تحقیقات موجود ہیں۔

ہوتے ہیں۔ مولانا احمد رضا نے پارٹنر شپ کے اصولوں کی وضاحت کی۔ آپ کی شکیں ز کے کاروبار پر بھی تحقیق موجود ہے۔ اسی طرح مضاربیت میں انویسٹر اور مضاربہ کے نفع اور اس کے اخراجات کے بارے میں منفرد اور جامع تحقیق پیش کی ہے۔

مولانا احمد رضا نے اپنی تصنیف ”کفل الفقیر“ میں کرنسی نوٹ کی ادھار فروخت سے متعلق جو تحقیق بیان کی ہے وہ اسلامی بینکنگ کی منفرد بنیادیں پیش کرتی ہے۔ آپ نے یہ رسالہ ۱۹۰۶ء میں مکہ مکرمہ کے علما کے اصرار پر تحریر فرمایا تھا۔ اسلامک بینکنگ پر اولین تحقیق پیش کرنے کا کریڈٹ ڈاکٹر حمید اللہ حیدر آبادی کو دیا جاتا ہے حالانکہ مولانا احمد رضا نے ان سے بہت پہلے اسلامک بینکنگ کا عملی تصور ۱۹۱۲ء میں اپنے رسالہ ”تدبیر وفلاح و نجات“ میں بیان کیا اور امت مسلمہ کو بچت، بیکاری، مانیکر و فنانس، عالمی تجارت کا درس دیا۔ آپ کے پیش کردہ نکات سے راہنمائی لے کر اسلامک بینکنگ سسٹم کو مزید بہتر بنایا جاسکتا ہے۔

مروجہ انشورنس کو ناجائز قرار دینے والے اولین علما میں امام احمد رضا سر فہرست تھے۔ اسلامی اصولوں سے ماخوذ نکات ماضی قریب میں انشورنس کے متبادل کے طور پر سامنے آیا ہے۔ نکافل کے موجودہ ماڈل کو شرع مطہرہ کے اعتبار سے بہتر بنانے کے لیے امام احمد رضا کی مضاربہ، وکالہ اور وقف سے متعلق تحقیقات سے راہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ قرآن و سنت میں اسلامی فلاحی ریاست کے لیے معاشی تعلیمات واضح انداز میں بیان ہوئی ہیں

مسک اعلیٰ حضرت کا ترجمان۔۔ ہفت روزہ ”الہام“ (بہاولپور)

محمد زبیر (شعبہ تاریخ اسلام، یونیورسٹی آف کراچی)

رکھی، مسلمانوں کے لیے یہ دور (۸۵۷ء تا ۱۹۳۷ء) بڑا ہی کٹھن اور مایوس کن تھا۔ اس دور میں جہاں کئی نامور مسلم رہنماؤں

دگرگوں کردی، ہندوؤں اور انگریزوں کے باہمی گٹھ جوڑنے مسلمانوں کو ہر شعبہ ہائے زندگی میں پیچھے دھکیلنے اور ان کی نسل کشی میں کوئی کسر اٹھانہ

۱۸۵۷ء میں برصغیر سے مسلمانوں کی ہزار سالہ حکومت کے خاتمے اور انگریزی دور کے آغاز نے باشندگان برصغیر خصوصاً مسلمانوں کی حالت انتہائی

مجلہ امام احمد رضا کانفرنس ۲۰۱۲ء

میں پیدا کر دی گئی ہیں ان کا ازالہ ہو سکے۔ آپ مزید لکھتے ہیں کہ ”ہم یہ نہیں کہتے کہ ”الہام“ کا زیرِ نظر نمبر کلیتاً اس مقصد کو حاصل کر سکے گا، کیونکہ جس تبصر عالمِ دین، مجددِ ملت اور نابغہ روزگار شخصیت کے متعلق یہ نمبر ترتیب دیا گیا ہے اس کی ہمہ گیری کا تقاضا یہ ہے کہ اس کی شخصیت کے ایک ایک گوشے کو اجاگر کیا جائے اور اس کی علمی و دینی خدمات کا بھرپور جائزہ لیا جائے۔“

بہر حال الہام نے اس بات کی پوری کوشش کی کہ اعلیٰ حضرت کی شخصیت و علمی و دینی تعلیمات کو عوام الناس تک پہنچایا جائے چنانچہ اس خاص نمبر میں شائع ہونے والے نامور شخصیات کے ۱۳ مضامین: ”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی“، ”فاضل بریلوی اکابر اسلام کی نظر میں“، ”اعلیٰ حضرت کا مسلک“، ”مولانا امام احمد رضا خاں بریلوی“، ”ایک تبصر عالم۔ ایک تاریخ ساز شخصیت“، ”حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ تاریخ کی ستم ظریفی“، ”منزل انہیں ملی جو شریک سفر نہ تھے“، ”اعلیٰ حضرت اور مشاہیر عصر“، ”مولانا احمد رضا خان کی فارسی شاعری“، ”اعلیٰ حضرت کے تعلقات معاصرین کے ساتھ“، ”فاضل بریلوی اور امورِ بدعت“، ”فاضل بریلوی اور مرزائیت“، ”فتاویٰ رضویہ اور فقہ حنفیہ“، ”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تعلیمات کا لاہور پر اثر“، ”اعلیٰ حضرت کی سیرت و کردار، تعلیمات و افکار، خدمات و صدقات، قلم و تلوار، سیاست و معاشرت، علم و آگہی، ادب و شاعری، تدبر و دانشمندی، مختلف علوم و فنون کے ماہر، مترجم و مؤلف و مصنف اور عشق رسول ﷺ کے ایسے ایسے گوشے بے نقاب کیے ہیں کہ پڑھنے والا اعلیٰ حضرت کی شان میں دادِ تحسین پیش کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔

علاوہ ازیں اسی خاص نمبر میں فیاض کاوش کی ”مجددِ ملت“ عزیزِ حاصلپوری کی ”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی“ ابو طاہر حسین فدا کی ”بندہ خیر الانام“ راجہ رشید محمدی کی ”بحضور اعلیٰ حضرت

دراز سے الہام کے ساتھ جڑا رہا، جن میں مولانا شاہ احمد نورانی، علامہ فیض احمد اویسی، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، محمد موسیٰ امر تسری، مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری، سید مقبول حسن گیلانی، جناب مصطفیٰ علی بریلوی، سید محمد عبد اللطیف قادری، جناب شفیق الرحمان نوشاہی، جناب صابر ہزاروی جیسے صاحبِ علم و فضل اصحابِ الہام میں اپنی تحریروں کے ذریعے جلوہ افروز رہے۔ علاوہ ازیں ”الہام“ کا ہر شمارہ مولانا بریلوی کی تعلیمات کے کسی نہ کسی پہلو کو اپنے اندر سمونے امت مسلمہ کی رہنمائی کے لیے موجود ہوتا ہے۔

الہام کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ اس نے پہلی بار ”اعلیٰ حضرت بریلوی نمبر“ شائع کیا، جس میں مولانا کی تعلیمات کو بڑے ہی شاندار انداز میں اجاگر کیا گیا ہے۔ میں نے اپنا یہ مضمون الہام کے اسی خاص نمبر کے حوالے سے سپردِ قلم کیا ہے، جس سے میرا مقصد نہ صرف الہام کا اہل سنت والجماعت خصوصاً اعلیٰ حضرت کے ساتھ محبت و الفت کے رشتے کو سامنے لانا ہے بلکہ ان خدمات کا بھی ذکر کرنا ہے جو الہام نے اہل سنت والجماعت کے لیے سر انجام دیں۔ الہام کا اعلیٰ حضرت نمبر ۱۴ جون ۱۹۷۵ء کو شائع ہوا جس میں نامور علما و مؤرخین نے اعلیٰ حضرت کی شایانِ شان اُن کی زندگی کے ہر پہلو کو شاندار طریقے سے اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔

اعلیٰ حضرت نمبر کی غرض و غایت بتاتے ہوئے صفحہ نمبر ۳ پر اس کے ایڈیٹر رقم طراز ہیں کہ ”اس نمبر کی اشاعت سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ وہ نابغہ روزگار ہستی جس کے علمی کارناموں اور دینی و ملی خدمات پر تعصب کے پردے پڑے ہوئے ہیں اور جسے متعصب مؤرخین اور مخالف مکاتب فکر کے تنگ نظر اہل قلم نے اس کا جائز مقام نہیں دیا، اس کے افکار و خیالات، نظریات و معتقدات، دینی تہذیب اور علمی تحریروں کو روشناس کرایا جائے؛ تاکہ جو غلط فہمیاں اس عظیم المرتبت شخصیت کے بارے

نے اپنی قوم کی ذہنی کشتی کو بھنور سے نکالنے کی کوششیں کیں تو وہیں مختلف اخبار و رسائل نے بھی مسلمانوں کی اصلاح و رہنمائی کا فریضہ انجام دینے میں نمایاں کردار ادا کیا۔ انہیں میں ایک نام ہفت روزہ ”الہام“ کا بھی ہے۔ جس کا اجرا جناب مسعود حسن شہاب دہلوی * نے ۱۹۴۰ء میں دہلی سے کیا، جو خالصتاً علم و ادب کے فروغ کے لیے مختص تھا مگر جلد ہی مسلم لیگ، کانگریس اور انگریزوں کی سیاست کو اپنی آغوش میں لے کر مسلمانوں کی سیاسی رہنمائی کا بھی فریضہ انجام دینے لگا۔ سیاسی معاملات کی بہتات دیکھتے ہوئے شہاب صاحب نے جلد ہی الہام ہی کے نام سے الگ ایڈیشن شائع کر کے نظریہ پاکستان، مسلمانوں کے سیاسی مسائل، انگریزوں اور ہندوؤں کی مسلمانوں کے خلاف سازشوں کے حوالے سے بڑے زوردار اور دور رس اثرات مرتب کرنے والے مضامین لکھ کر مسلمانوں کو سیاسی میدان میں کامیابی دلوانے میں اپنا کردار ادا کیا۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۴۸ء میں ”الہام“ اپنے مالک و ایڈیٹر کے ساتھ بہاولپور منتقل ہو کر ادب، سیاست، مذہب کے حسین امتزاج اور نئی ترجیحات کے ساتھ ہر شوخو شبو بکھیرنے لگا، جس کا سلسلہ آج تک جاری ہے۔

”الہام“ کے ایڈیٹر جن کا عقیدہ رہا کہ ”جس تقریب میں نعرہٴ رسالت پر پابندی ہو اس کے عہدے کی مجھے ضرورت نہیں“ نے ۷۰ء کی دہائی میں الہام کو خاص طور پر مسلکِ اعلیٰ حضرت کے ترجمان کے طور پر وقف کر دیا۔ اس حیثیت میں ”الہام“ اب تک کئی شاندار نمبر شائع کر چکا ہے۔ ۱۹۷۴ء میں تحریک ختم نبوت نمبر، ۱۹۷۵ء میں مشائخ نمبر، ۱۹۷۶ء میں کرامت اولیاء نمبر، ۱۹۷۸ء میں سنی کانفرنس (ملتان) نمبر اور اکتوبر ۱۹۸۵ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی نمبر نیز کئی سال تک نعت نمبر اور میلاد نمبر شائع ہوتے رہے۔ یہ سلسلہ آج تک جاری ہے۔ اس کے ساتھ اہل سنت والجماعت کی کئی نامور شخصیات کا قلمی تعلق عرصہ

مختصر وقت میں وہ مسئلہ حل فرمادیا، جس پر ڈاکٹر ضیاء الدین یہ کہے بغیر نہ رہ سکے کہ ”افسوس ہم نے یورپ میں جا کر اپنا وقت ضائع کیا حالانکہ ہمارے ملک میں معقولات کا اتنا بہترین ماہر موجود ہے۔“

مولانا محمد حسن علی رضوی کا مضمون ”حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ تاریخ کی ستم ظریفی“ متحدہ ہندوستان میں اعلیٰ حضرت کی ہندو مسلم کشاکش کے دوران آپ کے اس مثبت کردار کو سمجھنے میں بڑی مدد دیتا ہے جس کے نتیجے میں مسلمان اپنا الگ وطن پاکستان لینے میں کامیاب ہوئے تھے۔

”اعلیٰ حضرت اور مشاہیر عصر“ میں محمد صادق قصوری نے بڑے دل نشیں انداز میں اعلیٰ حضرت سے علامہ اقبال کی محبت اور مولانا محمد علی جوہر و شوکت علی اور ڈاکٹر ضیاء الدین کے ساتھ ملاقاتوں کا احوال درج کیا ہے۔ جسے پڑھ کر یہ اندازہ کرنا ذرا مشکل نہیں ہوتا کہ اپنے دور کے صاحب علم و کمال لوگ اعلیٰ حضرت سے کس قدر متاثر تھے۔

”مولانا احمد رضا خاں کی فارسی شاعری“ کے مضمون میں اعلیٰ حضرت کی صحابہ کرام، اہل بیت، حضرت شیخ عبد القادر جیلانی اور دیگر اولیائے عظام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی شان میں لکھے گئے مناقب کو نقل کرتے ہوئے فاضل مضمون نگار جناب سید رضا اللہ شاہ عارف نوشاہی نے آپ کی شاعرانہ حیثیت کو بیان کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ اعلیٰ حضرت صرف مولود کے شاعر نہیں تھے بلکہ آپ قصیدہ، مثنوی، غزل، رباعی اور منقبت کے بھی شاعر تھے۔

سید نور محمد قادری نے اپنے مختصر سے مضمون ”اعلیٰ حضرت کے تعلقات معاصرین کے ساتھ“ میں ڈاکٹر سر ضیاء الدین، مولانا عبد الباقی فرنگی محلی، قاری شاہ سلیمان پھولپوری، سید علی حسین شاہ، حضرت مولانا عبد القادر بدایونی، مولانا شاہ عبد العظیم صدیقی جیسے اہل علم و قلم اور معاشرے میں اپنا اثر و حلقہ رکھنے والے اصحاب کے ساتھ دیرینہ تعلقات کے حوالے سے لکھ کر یہ بتانے کی کوشش کی کہ اعلیٰ حضرت کے مختلف نظریات و خیالات

نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت کی شاعری محض محبت ہے، دین ہے، ناموس مصطفیٰ کا تحفظ ہے، جذبہ ہے اور خلوص ہے۔

جناب محمد ارشاد جمیل نے اپنے مضمون ”مولانا امام احمد رضا خاں بریلوی“ میں آپ کے بچپن کے پاکیزہ اور مفتی و متبع سنت واقعات کا ذکر کیا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اعلیٰ حضرت کو دنیا میں بھیجا ہی اپنے نبی کی سنت کو پھیلانے کے لیے۔ اعلیٰ حضرت کی نوجوانی میں دین مصطفوی سے والہانہ عشق کا ذکر کرتے ہوئے فاضل مضمون نگار نے برصغیر کے سیاسی اتار چڑھاؤ میں آپ ﷺ کے کارہائے نمایاں کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ بعد ازاں آپ کی چند مشہور تصانیف جیسے کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن، العطا یا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ اور حدائق بخشش جو اہل ایمان کے لیے مینارہ نور کی حیثیت رکھتی ہیں پر مختصراً مگر جامعیت کے ساتھ تبصرہ کیا گیا ہے۔ تینوں مذکورہ تصانیف بلاشبہ ملت اسلامیہ کے نیک جذبول کو پروان چڑھانے، ان کے ایمان کی مضبوطی اور اصلاح کا باعث بنی ہوئی ہیں۔

”ایک تبحر عالم، ایک تاریخ ساز شخصیت“ کے قلم کار جناب قاضی محمد غوث منصور کا مضمون بھی پڑھنے والوں کو اعلیٰ حضرت کے بارے میں گراں قدر معلومات فراہم کرتا ہے کہ اعلیٰ حضرت ۵۰ سے زیادہ علوم فنون پر نہ صرف کامل دسترس رکھتے تھے بلکہ ان علوم پر آپ کی بے شمار قابل قدر تصانیف بھی موجود ہیں۔ انہوں نے اپنے مضمون میں مولانا کی ذہانت و فطانت کے کئی واقعات نقل کرتے ہوئے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے وائس چانسلر، ریاضی اور فلسفے کے ماہر ڈاکٹر ضیاء الدین سے وابستہ ایک مشہور واقعہ نقل کیا ہے کہ کس طرح ڈاکٹر ضیاء الدین کے لیے ریاضی کا ایک مسئلہ لائیکل بنا ہوا تھا اور ہر طرف سے مایوس ہو کر جب ڈاکٹر صاحب مولانا سید سلیمان اشرف کے ہمراہ اعلیٰ حضرت کے پاس آئے تو اعلیٰ حضرت نے انتہائی

بریلوی“ اور قمری زوانی کی ”نذر عقیدت بخدمت گرامی مرتبت، امام اہل سنت اعلیٰ حضرت احمد رضا خان بریلوی“ محمد دین کلیم کی ”بہضور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی“ کی اعلیٰ حضرت کی شان میں مناقبات نے وہ سماں باندھا ہوا ہے کہ پڑھنے والا عیش عرش کراٹھتا ہے۔

فیاض کاوش نے اپنے مضمون ”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی“ میں اعلیٰ حضرت کے جذبہ عشق رسول ﷺ کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ کی شخصیت کے سیاسی و علمی پہلوؤں کے ذکر میں انگریزوں کی مکارانہ سیاست اور آپ کے ہاتھوں اس کا توڑ، قرآن کے ترجمے کا عظیم کارنامہ، علم ہندسہ اور ریاضی میں دسترس، فقہ میں مہارت اور فتاویٰ رضویہ کی اہمیت، سیاسی تدبیر اور دو قومی نظریہ جیسے موضوعات کو زیر تحریر لاتے ہوئے اعلیٰ حضرت کو فقیہ اعظم اور مجدد ملت کا حق دار ٹھہرایا ہے۔

محمد نذیر انجمانی نے اپنے مضمون ”فاضل بریلوی اکابر اسلام کی نظر میں“ دنیائے اسلام کے معروف علما دین جن میں برصغیر سے مولوی مفتی محمد عبد المنان، مولانا سراج احمد، پیر محمد اسحاق خان مجددی سرہندی، مولانا عبد الستار خاں نیازی، اور سر زمین عرب سے شیخ محمد مختار بن عطار و المجادی (مسجد حرام مکہ معظمہ) شیخ مصطفیٰ ابن تارزی (مسجد نبوی مدینہ منورہ) شیخ موسیٰ علی شامی، شیخ احمد ابو الخیر بن عبد اللہ (خطیب مسجد الحرام) نے شریعت و طریقت، تحقیق و تدقیقات، علم و فضل، غیرت ایمانی، سیاسی تدبیر، قرآن، حدیث، فقہ، علم الکلام، تصوف اور سیاست ملکی کے ماہر کی حیثیت سے اعلیٰ حضرت کی سچائی اور ایمانی پختگی کی گواہی دی ہے۔

”اعلیٰ حضرت کا مسلک“ کے مضمون نگار جناب راجہ رشید محمود، حضور ﷺ کی محبت کو اہل سنت و الجماعت کے لیے حاصل حیات اور حاصل عقیدہ بتاتے ہوئے اعلیٰ حضرت کی حضور ﷺ کی شان و محبت میں ڈوبی ہوئی شاعری کے چند اشعار

کے گرد و نواح پر جو اثرات مرتب کیے محمد دین کلیم نے ان اثرات کا اپنے مضمون ”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تعلیمات کا لاہور پر اثر“ میں بڑی تفصیل کے ساتھ جائزہ لیا ہے۔ آپ کی اولاد، رشتہ داروں اور شاگردوں میں سے جو لاہور آئے ان کی خدمات اور امام رضا کی تعلیمات کو اس شہر کی رونق بنانے میں انہوں نے جو کردار ادا کیا اسے بھی بالتفصیل بیان کیا ہے۔

یہ ایک مختصر سا خاکہ تھا جو ”الہام“ اور ”اعلیٰ حضرت“ کے تعلقات کے حوالے سے سپرد قلم کیا گیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی دین و دنیا کی رہنمائی کا فریضہ انجام دینے والے وہ مینارہ نور ہیں جس کی روشنی نے ہر سو سیرا بکھیرا ہوا ہے اور اس سویرے میں ہر انسان اپنی دینی اور دنیاوی زندگی کی اصلاح اور پیش بندی کر سکتا ہے۔ ”الہام“ اس سویرے کو اپنے اندر لیے ہمہ وقت موجود ہے۔

جس کے بڑے دور رس اثرات نکلے۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۷۴ء کی تحریک ختم نبوت کے موقع پر مولانا کی تحریرات نے بڑی مقبولیت حاصل کی اور مسئلے کو اس کے منطقی انجام تک پہنچانے میں بنیادی کردار ادا کیا۔ اوریوں ہزار ہا مسلمانوں کو اس فتنے کی زد میں آنے سے بچا لیا۔ مرزائیت کے حوالے سے آپ کی تصانیف کا محمد منشا تابش قصوری نے اپنے مضمون ”فاضل بریلوی اور مرزائیت“ میں اسی پہلو پر روشنی ڈالی ہے۔

مولانا فیض احمد اویسی کا مضمون ”فتاویٰ رضویہ اور فقہ حنفیہ“ بھی اعلیٰ پائے کا مضمون ہے، جس میں اعلیٰ حضرت کا فقہ حنفیہ کے حل طلب مسائل کو حل کرنے کی کوشش کا ذکر ہے۔ اور فتاویٰ رضویہ میں ان مسائل کے حل کے لیے جو بحثیں کی گئی ہیں فاضل مضمون نگار انہیں اپنے مضمون میں زیر قلم لائے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کا یہ وہ کارنامہ ہے جس پر اپنے اور غیر دونوں صدائے آفریں بلند کیے بغیر نہ رہ سکے۔ اعلیٰ حضرت کی تعلیمات نے لاہور اور اس

رکھنے والے اصحاب سے باہمی محبت و الفت کے رشتے استوار تھے۔

سجدہ تعظیمی، عورتوں کا مزارات پر جانا، ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ کی رسومات، سماعت و قوالی، قبر کا طواف و بوسہ، قبروں کو اونچا بنانا، امام ضامن، مزارات اولیاء پر منکرات، بچوں کے سر پر چوٹی جیسی بدعات و مسائل کے حوالے سے سید محمد فاروق القادری نے اپنے مضمون ”فاضل بریلوی اور امور بدعت“ میں اعلیٰ حضرت نے ان معاملات کے رد میں جو ارشادات فرمائے مضمون نگار نے نہایت خوبصورتی سے نہ صرف انہیں قلمبند کیا بلکہ اپنی تحقیق سے غیروں کے ان الزامات و اعتراضات کی بھی نفی کی جو وہ بدعات کے حوالے سے اعلیٰ حضرت پر لگاتے رہے ہیں۔

برصغیر میں فتنہ قادیانیت نے جب سر اٹھایا تو علامہ فاضل بریلوی نے ان کے خلاف علمی و قلبی جہاد شروع کر دیا اور اس سلسلے میں متعدد کتابیں اور رسائل لکھ کر اس فتنے کو پوری طرح بے نقاب کیا،

حسن رضا خاں کی غزلیہ شاعری

شہزادہ سکندری (شاہ عبداللطیف یونیورسٹی، خیرپور)

جس قدر عقیدت و محبت تھی اس دیوان کی اشاعت اس بات کی مظہر ہے۔ حسن بریلوی نے اپنے نعتیہ کلام کو منظر عام پر لانے سے قبل امام احمد رضا خاں کے نعتیہ دیوان کی اشاعت ضروری سمجھی۔ حدائق بخشش (حصہ اول) اپنے تاریخی نام کے ساتھ ۱۳۲۵ھ میں مطبع حنفیہ پٹنہ سے شائع ہوئی۔ حسن رضا خاں کا نعتیہ کلام ”ذوق نعت“ ۱۳۲۶ھ میں ان کی وفات کے بعد شائع ہوا۔

حسن رضا خاں نظم و نثر دونوں میں مہارت رکھتے تھے ان کی تخلیقات نظم و نثر درج ذیل ہیں:

- (۱) تزک مرتضوی در اثبات تفصیل شیعین
- (۲) نگارستان لطافت در ذکر میلاد شریف

و قلم پر آپڑا تھا اس لیے حسن بریلوی نے مولانا احمد رضا خاں سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل کی۔ علوم درسیہ سے فراغت کے بعد مولانا حسن رضا اپنے برادر امام احمد رضا خاں کے معاون بنے ان کی علمی، ادبی اور دینی تصانیف کی طباعت و اشاعت اور ترسیل و ابلاغ کا اہتمام نہایت ذتے داری سے کرتے رہے۔ خاص طور پر امام احمد رضا کی شعری تخلیقات کی تدوین و طباعت حسن رضا خاں نے اپنے ذتے لے رکھی تھی۔

امام احمد رضا خاں کا نعتیہ دیوان حدائق بخشش (حصہ اول) حسن بریلوی کے حسن ترتیب کا آئینہ دار ہے۔ مولانا حسن رضا کو امام احمد رضا خاں سے

مولانا حسن رضا خاں ۳ ربیع الاول ۱۲۷۶ھ بمطابق کیم اکتوبر ۱۸۵۹ء کو پیدا ہوئے۔ آپ کے آبا و اجداد دلی کے رہنے والے تھے آپ کے جد امجد محمد سعادت علی خاں کی وفات تک آپ کے خاندان کا مسکن اسی شہر میں رہا مگر اس کے بعد مستقل سکونت بریلی میں قرار پائی۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد مولانا نفی علی خاں سے حاصل کی۔ حسن بریلوی کی تعلیم و تربیت میں ان کے برادر مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا نہایت اہم حصہ ہے۔ مولانا نفی علی خاں، امام احمد رضا خاں کے مسند تدریس و افتاء پر متمکن ہونے کے بعد تدریسی ذتے داریوں سے عملاً کنارہ کش ہو گئے تھے اور یہ بار بھی امام احمد رضا خاں کے ذہن

- (۳) بے موقع فریاد کا مہذب جواب اثبات مسئلہ قربانی
(۴) آئینہ قیامت ذکر واقعہ کر بلا
(۵) دین حسن در حقانیت اسلام
(۶) وسائل بخشش (مثنوی) ذکر کرامت غوث اعظم
(۷) ذوق نعت
(۸) ثمر فصاحت
(۹) قد پارسی کلام حجاز فارسی
(۱۰) مصصام حس بردابر فتن
(۱۱) ندوہ کا نتیجہ

مولانا حسن رضا خاں نے اردو شاعری کا بڑا سرمایہ یادگار چھوڑا ان کی اردو شاعری دو حصوں میں منقسم ہے: (۱) نعتیہ شاعری (۲) عاشقانہ۔ نعتیہ شاعری میں امام احمد رضا خاں سے فیض حاصل کیا۔ عاشقانہ رنگ میں بلبل ہندوستان سے تلمذ تھا جس زمانے میں داغ رام پور میں تھے آپ ان کے شاگرد ہوئے اور ہر سال ایک دو مہینے ان کی خدمت میں رہ کر فیض صحبت سے مستفیض ہوتے رہے۔ مولانا حسن بریلوی نے اپنے کلام میں اپنے استاد داغ دہلوی کا ذکر بہت احترام اور والہانہ انداز میں کیا ہے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں:

لطف ان سست مضامین میں کہاں سے آئے
اے حسن گر کرم حضرت استاد نہ ہو
کیوں نہ ہو میرے سخن میں لذت سوز گداز
اے حسن شاگرد ہوں میں داغ سے استاد کا
یہ گل فشانیاں تو نہ ہوتیں کبھی حسن
تم نے چنے ہیں پھول یہ گلزار داغ سے
اس مضمون میں ”ثمر فصاحت“ کے حوالے سے حسن رضا خاں کی غزل گوئی کا مختصر تعارف پیش کیا جائے گا۔ حسن رضا خاں کی غزلیں فنی اعتبار سے مکمل ہیں۔ تقریباً ہر غزل میں مطلع، ردیف، قافیہ، مقطع موجود ہے؛ کل ۱۸۳ غزلیں ہیں۔ سب سے مختصر غزل ۸ اشعار اور طویل ترین غزل ۴۹ اشعار پر مشتمل ہے۔

حسن رضا خاں کی عاشقانہ شاعری پر داغ دہلوی کا گہرا اثر ہے شوخی نازک خیالی، طنز، معاملہ

بندی، محبوب سے چھپڑ چھاڑ حسن بریلوی کے یہاں بھی پائی جاتی ہے۔ حسن رضا خاں کے کلام میں شوخی کا عنصر نمایاں ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

چڑھو آستین خنجر نکالو
یہ چپکے چپکے مجھ کو کو سنا کیا
تمہیں خوشش پا کے میں نے کر لیا پیار
خوشی کی بات میں ہوتے ہونا خوش
شوخی کے ساتھ طنز کا عنصر بھی پایا جاتا ہے
میری برائی آپ کریں وہ بھی غیر سے
کیا یہ عادت آپ کے نزدیک بھی اچھی نہیں
سو بڑی مجھ کو سنائیں وہ تو سوا اچھی بتائیں
میں جو سوا اچھی کہوں تو ایک بھی اچھی نہیں
ہمارے نالہ و فریاد پر یہ شکوے ہیں
وہ اپنے ظلم و ستم تو ذرا شمار کریں
ان کے کلام میں کہیں کہیں معاملہ بندی بھی پائی جاتی ہے لیکن اس میں کھل کھیلنے کا انداز نہیں:
آپ ہی قصہ اُبلانا مجھ کو حساب دیکھ کر
آپ ہی پھر چھڑ سے کہنا مجھے دھوکا ہوا
تم چپکے سے اک بوسہ عارض ہمیں دے دو
کہتے ہیں قسم کھا کے کہیں گے نہ کسی سے

حسن رضا خاں کے کلام کی ایک اہم خصوصیت نازک خیالی ہے۔ انہوں نے نہایت نازک مضامین عام فہم انداز میں بیان کیے ہیں:
وائے تقدیر کہ تم اس کو حنا سمجھے ہو
چٹکیوں میں جو ملا جائے مرا دل وہی
دل کے داغوں کا مداوانہ کروں گا ہر گز
چارہ گران کی امانت میں خیانت ہوگی
لیے جاتا ہے غبار پس حمل اے قیس
آسرے آسرے میں سینکڑوں منزل مجھ کو
حسن رضا کے کلام میں ندرت خیال کی بھی بہت سی مثالیں ملتی ہیں:

شمع تیری آرزو مسیں راست بھر روتی رہی
داغ ناکامی جگر میں ماہ تاباں لے چلا
خیال آمد لیلیٰ کی تعظیم اس کو کہتے ہیں
کہ اب تک گرد باد اٹھتے ہیں مجھوں کے بیاباں میں

ہمارا آشیاں کنج قفس قسمت نے ٹھہرایا
بہار اب قید تنہائی کے دن کاٹے گلستاں میں
حسن رضا خاں کے کلام کی نمایاں خوبی حسن زبان ہے۔ ان کے کلام میں ثقیل الفاظ، دور از کار تشبیہات واستعارات اور تراکیب کا عیب نہیں پایا جاتا۔ ان کی شاعری میں سہل منتع کی بہترین مثالیں ملتی ہیں۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

ہائے رے اس کے دل کی ناکامی
جو تمہارا امیدوار ہوا
تمہارے وعدہ کا بت تو اعتبار کیا
کہ بعد مرگ بھی مرقد میں انتظار کیا
آپ پہلو سے وہی جاتے ہیں
جنہیں جاتا نہیں دیکھا جاتا
غیر دشمن، اپنے بے گانے، زمانہ برخلاف
دل لگانے کا جو حاصل ہے وہ حاصل ہو گیا
جور کی مہربانیاں ہم پر
مہر کی غیر پر عنایت ہے
ہو برے وقت کا سبھی نہ کوئی
دوست بے فائدہ بے کار عزیز
حسن رضا خاں کے کلام میں روز مرہ اور محاورے کا صحیح اور بر محل استعمال ملتا ہے، جس سے ان کے کلام کے حسن اور دل کشی میں بے پناہ اضافہ ہوا ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

یہ دل ہے کہ دشمن ہے مری جان حزین کا
مجھ کو اسی کج بخت نے رکھنا کہیں کا
اگر بات کھونی ہو تو غم سناؤں
مجھے ہے یقین ان کو باور نہ ہوگا
گزر رہے میری خاک سے وہ شہسوار آج
کرتا ہے آسمان سے باتیں غبار آج
کلیجہ مونہ کو آیدال ہوا جاتا ہے بے قابو
نکلنے والے تیری بزم سے کیوں کر نکلتے ہیں
ہو کر غبار ان کی گلی میں اڑا کروں
مٹی میں مل کے کیوں مری مٹی خراب ہو
اب یہ سمجھے ہیں پڑیں ایسی سمجھ پر پتھر
ایسے حبلاد سنگر کو سونے دے دل کوئی

ہے وہ مؤخر اور جس کو مؤخر کیا ہے وہ مقدم ہو جائے۔

حسرت آتی ہے آرزوؤں پر
آرزو آرزو میں حسرت ہے
ایک تم ہو کہ وفا پر بھی جفا کرتے ہو
ایک ہم ہیں کہ جفا پر بھی وفا ہوتی ہے
یاد کرنا تو بھلا یا، بھول جانا یاد ہے
بھول جانے والے قائل ہوں میں تیری یاد کا
جو اپنا ہو نہیں سکتا وہ ان کے دل کا پیارا ہے
جو ان کا ہو نہیں سکتا وہ اپنا ہو نہیں سکتا
صنعت تو اترا تقسیم

تبسم لب پر، خنجر کند، ڈھیلا ہاتھ، منہ پھیرے
بڑی بے درد یوں سے کٹتے ہو میری گردن کو
کیوں ہوں یہ رسوائیاں اگر آپ ہر جائی نہ ہوں
خاک بر سر، آہ لب، در بدر، کوئی سنہ ہو
دشمن عزیز بخت عدو چرخ ہر خلاف
اٹھ کر میں تیرے در سے کہیں کارہائیں
تجنیس مکرر: کلام میں ایک ہی جنس کے دو لفظ ساتھ
ساتھ لانا

یہ گھٹائیں کالی کالی سیہ ہوائیں سرد سرد
ناصح مشفق خدا کے واسطے سمجھانے آج
ہائے درد دل اجل بھی نہ پوچھے گی بھر میں
اٹھ اٹھ کے دیکھتا ہے کسے بار بار آج
آنکھوں آنکھوں میں مرے دل کو چرانا آپ ہی
آپ ہی پھر میری حسرت پر یہ کہنا کیا ہوا
تجنیس مضارع: کلام میں ایسے دو لفظوں کا لانا جن
کے حروف شمار اور ہیئت میں یکساں ہوں لیکن
دونوں میں ایک حرف مختلف ہو مگر یہ حروف ہم
مخرج یا قریب المخرج ہوتے ہیں۔ یہ اختلاف یا تو لفظ
کے شروع میں ہوتا ہے یا درمیان میں یا آخر میں
خفا کیوں ہو گئے کس واسطے آنکھیں چراتے ہو
خطا کیوں ہو گئی تم کو اگر آدمی نظر آیا
تجنیس خطی: کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو شکل و
صورت اور تحریر میں یکساں ہوں لیکن حرکات و
سکانات اور نقطوں میں فرق رکھتے ہوں۔

تم بھی کیا طالب دیدار سرے ماہ کے ہو
رات دن پھرنے کا اے شمس و قمر کیا باعث
اس شوق کے انکار سے دل ٹکڑے ہو اکیوں
یارب کوئی خنجر تو نہ ہت لفظ نہیں کا
پوچھتے ہیں لوگ کیوں مضطر ترادل ہو گیا
کچھ تمہیں معلوم ہے کس پر یہ مائل ہو گیا
حسن تعلیل: حسن کے معنی خوبصورتی کے ہیں اور
تعلیل کے معنی علت یا سبب بیان کرنے کے ہیں۔
اس صفت کو حسن تعلیل اس لیے کیا جاتا ہے کہ اس
میں شاعر کسی بات کے اصلی سبب یا وجہ کو چھوڑ کر
اپنی جانب سے کوئی حسین سی علت یا کوئی خاص
سبب بیان کرتا ہے

جلتا ہے اس کا دل بھی سرے سوزِ جگر پر
روتی ہے مرے حال پہ کیا زار زار شمع
پچنی ہے کس کی آن شرر بار تافلک
کیسا یہ داغ ہے مد کا مسل سے پوچھیے
شع تیری آرزو میں رات بھر روتی رہی
داغِ ناکامی جگر میں ماہ تاباں لے چلا
کون دریا سے گیا ہے کس کے جانے کا ہے غم
رنجِ فرقت میں تلاطم سے ہے شیون آب میں
مراعاتِ نظیر: کلام میں شاعر کا چند ایسی چیزوں کا
ذکر کرنا جو آپس میں ایک دوسرے سے تعلق
و مناسبت رکھتی ہوں اس کو رعایتِ لفظی، تناسب،
اتلاف، تلفیق و توافیق بھی کہتے ہیں
یہ فصل گل یہ جھوم کر آنا سحاب کا
ساقی، میں اور ایک پیالہ شراب کا
پودوں میں شاخیں، شاخوں میں گل، گل میں رنگ و بو
کیوں کر کہوں یہ عطر ہے سعی نسیم کا
ساقی بھی ہے عدو بھی ہے مطرب بھی ہے مہ بھی ہے
اک تیری انجمن میں ہماری ہی حبائیں
فصل گل و مضنی و ساقی، بہستانِ شوق
بھرتی ہے ان مزوں سے طبیعت کسی طرح
ضعتِ عکس یا تبدیل: اس کو صنعتِ عکس و تبدیل
دونوں ہی نام دیئے جاتے ہیں۔ شاعر کا کلام کے چند
اجزا کو اس ترکیب سے بدلنا کہ جس جزو کو مقدم کیا

جانتے ہیں وہ اک سنا نہیں گے
بات کیوں کھوئیں التجب کر کے
مرگِ عاشق یہ یہ رہ رہ کر تاسف کس لیے
حناک ڈالو ذکر بھی چھوڑ جو ہونا ہت ہوا
مرگیا بیمار فرقت مختصر قصہ ہوا
روز کا جھگڑا مٹا، ہستر ہوا اچھا ہوا
حسنِ رضا خاں کے کلام میں تمام صنائعِ بدائع
پائے جاتے ہیں ذیل میں چند صنائعِ بدائع کی نشان
دہی کی جاتی ہے:

(۱) تضاد: کلام میں ایسے دو لفظوں کا لانا جو بلحاظ معنی
آپس میں ایک دوسرے کی ضد ہوں
مر ایشہنا در پہ کس آرزو سے
وہ ٹھوکر لگا کر اٹھنا کسی کا
ہوئے ہم ابتداء عشق ہی کے
خدا ہی جانے ہو گی انتہا کیا
دل کا آنا تو بہت سہل ہے برائے نا صح
وہی مشکل ہے جسے کہتے ہو دشوار نہیں
پس پاہوئی جاتی ہے سر شوق کی ہمت
عالی ہے یہ رتبہ ترے کوچے کی زمیں کا
(۲) مبالغہ: کسی چیز کی کیفیت و شدت، اچھائی یا
برائی کو ظاہر کرنے میں شاعر کا حد سے زیادہ بڑھ جانا
مبالغہ کہتا ہے۔

کیں ابرنے اگر چہ عسرق ریزیاں بہت
خاک نہ کھینچ سکا مری چشم پر آب کا
او تقافل کیش جچ اٹھے مرے نالوں سے کوہ
دل تیرا پتھر کا، پتھر کا نہیں فولاد کا
خوابِ عدم سے چونک پڑے خفگانِ خاک
کیا شورِ صور میں اثر تیری چال کا
مرے اشکوں سے ملے دریا تو ڈوبے شرم سے
کیا ہو قطرہ کی حقیقت سیکڑوں من آب میں
تجائبِ عارفانہ: تجائب کے معنی ہیں اپنے آپ کو انجان
ظاہر کرنا اور عارف جانے پہنچانے والے کو کہتے
ہیں۔ اصطلاح شاعری میں شاعر کا کسی بات کو جانتے
بو جھتے ہوئے بھی کوئی شاعرانہ حسن و خوبی یا قدرت
پیدا کرنے کے لیے انجان بننا

بات پوچھی نہ کبھی حال ہمارا دیکھا
جانیے جائیے بس آپ کو دیکھا دیکھا
دل لگانے کی سزا ہم نے چوپائی پائی
پیار کرنے کا مزہ دل نے جو دیکھا دیکھا
حسن رضا خاں کی شاعری کی ایک اہم خصوصیت یہ
ہے کہ انہوں نے چھوٹی زمینوں میں دل نشیں
اشعار کہے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے باتیں
کر رہے ہیں چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

عیادت کیوں کریں وہ مدعا کیا
کہ درد لے کسی کا پوچھنا کیا
ہجوم صدمہ مشرق ت تو دیکھو
کرے اب میر طاقت آزمایا کیا
نہ سو جہاں دل لگاتے وقت کچھ بھی
پر اب کہتا ہوں یہ میں نے کیا کیا
عدو نے حال محبت جو آشکار کیا
تمہیں خدا کی قسم تم نے اعتبار کیا
کرے ایسے سے کوئی انتخاب کیا
کہے جو سن کے مطلب مدعا کیا
کوئی فسوں پڑھایا گالیاں دیں
مجھے یہ چپکے چپکے کہہ دیا کیا
مرے گھر پوچھتا آیا انھیں غیر
مجھے حیرت کہ ہے یہ ماجرا کیا
ہم ہیں اور تری یاد گاری ہے
کچھ تجھے بھی خبر ہماری ہے
دل کی خاطر یہ آہ و زاری ہے
بھولے بھٹڑے کی یاد گاری ہے
آکے وقت آپکا ہے جانے کا
آکے ہنگام دم شہری کا ہے

حسن رضا خاں کی شاعری اپنے عہد کی شعری
روایت کی بہترین عکاس ہے۔ شمر فصاحت میں تمام
شاعرانہ خصوصیات بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں یہی وجہ
ہے کہ حسرت موہانی نے ”نکات سخن“ میں محاسن
سخن کے ۱۷ عنوانات میں سے ۷ عنوانات کے ذیل
میں حسن رضا خاں کے اشعار کا انتخاب دیا۔

جب مرا مہر جلوہ گر ہو گا
دوپہر ہو گا جو دوپہر ہو گا
تدبج: شاعر جب کلام میں کئی قسم کے رنگوں یا
خصوصیت سے ایسے رنگوں کا ذکر کرے جو ایک
دوسرے کے مخالف ہوں تو اسے صنعت تدبج کہتے ہیں
سایا جام مٹے سرخ کا پھسر دور چلے
دیکھ وہ کالی گھٹا چھائی ہے گلزاروں پر
تاکید الذم ہما لبشہ المدح: کلام میں ایسے الفاظ لانا جو
بظاہر تو تعریف معلوم ہوں لیکن غور سے دیکھا
جائے تو اس سے مذمت اور ذم کا پہلو نکلتا ہو
میری برائی آپ کریں وہ بھی غیر سے
میں بدماں نہیں مجھے ایسا ماں نہیں
ناز نہیں پاؤں ہیں دکھ حبا میں گے
میری میت پہ وہ آئیں کیوں کر
تلمج: کلام میں شاعر کسی خاص قصے، آیت، مسئلے
یا اہم واقعے کی طرف اشارہ کرنا

مر دے ٹھوکر سے جلاتے ہیں جہانے والے
جنش پامیں کمال لب عینی دیکھا
شکل کلیم ہم کو بھی لے ہو شش کیجیے
آئینہ بھیج دیجیے اپنے ہمال کا
کنج خلوت میں کبھی ہیں وہ، کبھی جلوت میں
کُل یوم ہُو فی شان کا جلوہ دیکھا
اِنَّ بَغْضَ الظَّنِّ اِشْمُ کَا سَہُ ہو ڈر تو کہوں
میں نے دیکھا ہے حسن تم جہاں جاتے ہوئے
چشم تر پر لے کے عکس عارض دل دار کو
دیکھیے جناب تجری تجھتا انہار کو (۱۱۱)
سیاقۃ الاعداد: کلام میں بالترتیب یا بے ترتیب اعداد کا
نظم کرنا

سو کی سوا چھی اگر سو خواہشیں ہوں غصیر کی
میری لاکھوں حسرتوں میں ایک بھی اچھی نہیں
ذرات کوئے یار میں کیا ہو فروغ مہر
دس میں آفتاب میں ایک آفتاب کیا
تکرار الفاظ: الفاظ کی تکرار سے بھی کلام میں ایک
حسن پیدا ہو جاتا ہے۔ مولانا حسن نے اس صفت کو
بھی خوب استعمال کیا ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

کنج خلوت میں کبھی ہیں وہ، کبھی جلوت میں
کُل یوم ہُو فی شان کا جلوہ دیکھا
تجنیس مشابہ: جب دونوں لفظ یکساں تلفظ و تحریر
رکھتے ہوں تو اسے تجنیس مشابہ کہیں گے
عشق کے جن کا اثر جن پر ہوا پھر نہ بچے
اس بلا پر نہیں چلتا کوئی گنڈا تعویذ
تجنیس محرف: کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو تحریر
و حروف کے اعتبار سے تو یکساں ہوں مگر ان کی
حرکات و سکنات اور معانی مختلف ہوں۔
ہیں امر و نہی لائق تسلیم ہے دلیل
خالی حکم سے حکم نہ ہو گا حکیم کا
تجنیس تام: کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو املا و تلفظ
دونوں میں مشابہ و یکساں ہوں مگر معنی مختلف ہوں
آکھ شیریں سے لگی اب نیند کہتے ہیں کسے
خواب شیریں سے رہا گیا واسطہ فریاد کا
تجنیس زائد: کلام میں دو ایسے متجانس الفاظ کا استعمال
کرنا جن میں سے کسی ایک میں ایک حرف زائد ہو یہ
زائد حرف لفظ کے شروع میں درمیان میں لفظ کے
آخر میں کہیں بھی ہو سکتا ہے
اہل الفت نالہ کش معشوق حیرت میں خموش
شور ہے تیر خموشی کا مری فریاد کا
التفات: کسی شخص یا چیز کا سلسلہ کلام میں کبھی بطور
غائب اور کبھی بطور مخاطب اور کبھی بطور متکلم ذکر کرنا
جس طرح منہ تکتے ہیں ہم آج ظالم تو بھی
منہ تکتے کل حشر میں تو شاکی بیدار کا
تم منہ سے کیوں اٹھاتے ہو گوشہ نقاب کا
چہرہ ابھی سے فن ہے مد و آفتاب کا
اشتقاق: شاعر کا کلام میں ایسے الفاظ استعمال کرنا جو
ایک ہی مصدر یا مادے سے مشتق ہوں
کس نے سنایا اور سنایا تو کیا سنا
سنایا ہوں آج تم نے مرا ماحبر اسنا
کیوں ترس آتا نہیں ترسے ہوں کے حال پر
اے بت ترسانا خدا ترس ترساتے ہوئے
تحت القاط: کلام میں ایسے الفاظ لانا جن کے نیچے ہی
نقطة ہوں

OUR HEARTIEST CONGRATULATIONS
TO IDARA-I-TEHQEEQAT-E-IMAM AHMED RAZA
ON IMAM AHMED RAZA CONFERENCE

J JEELANI STEEL

تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکریہ نہ ڈال
جھڑکیاں کھانیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

منجانب: محمد حنیف مہرقانی

*For All Kinds of Steel Bars, Section, Angles,
Binding Wire, etc*

10/732, Opp. Al Naseer Square, Liaquatabad, Karachi.

Ph: 34125481 - 32000243, Mob: 0300-2179323, 0321-2409323

Digitally Organized by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

ہم ۳۲ ویں امام احمد رضا کا نفرنس کے انعقاد پر

پیر طریقت مفتی تقدس علی خاں قادری رضوی علیہ الرحمہ

شیخ کامل مسعود ملت ماہر رضویات ناشر مجلہ دیات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد علیہ الرحمہ

علامہ شمس الحسن شمس بریلوی علیہ الرحمہ، مولانا سید محمد ریاست علی قادری علیہ الرحمہ

اور خانقاہ قادریہ رضویہ بریلی شریف سمیت قطب مدینہ شیخ العرب والعجم مولانا ضیاء الدین مدنی علیہ الرحمہ

کے سب چاہنے والوں بالخصوص اراکین ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کو

مبارک باد
پیش کرتے ہیں

ملک بھر میں ماہنامہ مصطفائی نیوز حاصل کرنے اور مصطفائی رضا کار بننے کے لیے رابطہ کریں

حاجی محمد عابد ضیائی قادری

www.mustafai.net ، 0321-8234458

مصطفائی سیکریٹریٹ، مصطفیٰ ہاؤس محمد بن قاسم روڈ نزد الیس، ایم لاء کالج چورنگی، کراچی۔

تاکید مزید: احمد حسین باوا ڈائریکٹر ایمسز اسکول سسٹم، کراچی۔ 0321-9259001



عقائد اہل سنت کی کتب سے مزین ویب سائٹ کو فروغ دیں اور جہالت کے اندھیرے میں علم کا نور پھیلائیں

www.almazhar.com

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

تبصرہ کتب

تجلیاتِ رضا

تبصرہ نگار: شاہد رضا

نام کتاب: تجلیاتِ رضا

مرتب: ڈاکٹر غلام زرقانی

ناشر: مکتبہ دارالکتب دہلی

سال اشاعت: ۲۰۰۵ء

صفحات: ۲۲۰

نصوص و مضمرات کی رعایت۔ دوسرا رخ: ترجمے میں اختصار اور جامعیت۔ تیسرا رخ: شگفتہ زبان۔ ان تینوں رخ سے کنز الایمان کے علمی و فکری جائزے کے پیش نظر یہ واضح کیا گیا ہے کہ دوسرے اردو تراجم کے درمیان فاضل بریلوی کے اردو ترجمہ قرآن کا مقام امتیاز و اعتبار کتنا بلند ہے۔

تیسرا مضمون بعنوان ”فاضل بریلی کی شاعری میں عشق رسول کے جلوے“ کی اشاعت پہلی بار ماہنامہ ”جام نور“ مکتبہ کے ”خورشید رسالت“ نمبر ”بابت ماہ جون جولائی ۱۹۶۸ء میں ہوئی تھی۔ یہ مضمون شعر و ادب پر علامہ کی گرفت کی بہترین مثال ہے۔ اس میں فاضل بریلی کی نعتوں میں حضور ﷺ کی کائنات گیر عظمتوں کے اعتراف کی نشاندہی کی گئی ہے مگر ادبی و فنی حیثیت سے گفتگو کرنے سے احتراز کیا گیا ہے۔ خود فرماتے ہیں: ”مندرجہ ذیل مضمون میں اعلیٰ حضرت امام اہل سنت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نعتیہ نغموں کا اس رخ سے جائزہ لیا گیا ہے کہ ایک مرد مومن کا مقام عشق اپنے محبوب کے لیے کیا چاہتا ہے۔ ادبی و فنی نکتہ نظر سے کلام کس بلندی پر ہے سردست اس بحث سے انماض کیا گیا ہے۔“ (تجلیات رضا صفحہ ۶۸)

چوتھا مقالہ ”دعوت حق مکتوبات رضا کی روشنی میں“ کی اشاعت ”معارف رضا“ کراچی کے بارہویں شمارے میں ۱۹۹۲ء میں ہوئی تھی۔ اس مقالے کا تعلق فاضل بریلوی کے ۶ مکاتیب سے ہے۔ ان میں تین مکاتیب وہ ہیں جو شیخ الاسلام علامہ شاہ انوار اللہ خاں صاحب بانی جامعہ نظامیہ حیدر آباد

بھی تھے، کانفرنسوں میں پڑھے گئے مقالات بھی اور بعض مستقل مضامین بھی۔ انہیں بکھرے ہوئے قلمی نوادرات کے مجموعے کا نام ”تجلیات رضا“ ہے جسے ترتیب دے کر کتابی شکل میں منظر عام پر لانے کا قابل تحسین کارنامہ ان کے فرزند ارجمند ڈاکٹر غلام زرقانی صاحب نے انجام دیا ہے۔ اس مجموعے کی اشاعت پہلی بار اگست ۲۰۰۵ء میں دارالکتب دہلی کے زیر اہتمام ہوئی۔

اس کتاب کی ابتدا امرتب کے ایک ۲۰ ورقی مضمون بعنوان ”امام احمد رضا فاضل بریلوی ایک اجمالی تعارف“ سے ہوتی ہے جو دراصل آئندہ صفحات میں مرقوم مقالات و مضامین سے قاری کا ذہن استوار کرتا ہے۔ اس کتاب میں علامہ کا پہلا مضمون بعنوان ”امام احمد رضا بریلوی کے عشق رسول کی ایک جھلک“ کہانی کے پیرائے میں لکھا گیا ایک سید زادے کی تعظیم و توقیر کا ایمان افروز واقعہ ہے۔ اس کی اشاعت علامہ کی تاریخی کہانیوں کے مجموعے ”لالہ زار“ میں ”دل کی آشنائی“ کے عنوان سے ۱۹۸۰ء میں ہو چکی تھی۔

دوسرا مقالہ ”فرن تفسیر میں امام احمد رضا کا مقام امتیاز“ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے زیر اہتمام منعقد ”امام احمد رضا انٹرنیشنل کانفرنس“ میں یکم ستمبر ۱۹۹۱ء کو پڑھا گیا تھا اور اس کی اشاعت ایک کتابچے کی شکل میں ہو چکی تھی۔ یہ علامہ کی ایک نہایت ہی عالمانہ تحریر ہے اور اس میں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے اردو ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ کے حسان کا تین رخ سے جائزہ لیا گیا ہے جو اس طرح ہیں۔ پہلا رخ: ترجمے میں قرآن کے

امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے بعد ان کے مشن کی آبیاری میں ہمارے جن بزرگوں کا خونِ جگر شامل ہے ان میں ایک بلند قامت نام قائد اہل سنت علامہ ارشد القادری کا ہے۔ حضرت علامہ کی زندگی کا ایک ایک ورق فکر رضا کا ترجمان ہے۔ خواہ وہ مناظرے کا اسٹیج ہو یا خطابت کی کرسی، مسند تدریس ہو یا دفتر تحقیق، میدان تصنیف ہو یا کارزار صحافت، قیام مدارس کی تحریک ہو یا تشکیل تنظیم کی جتن، بہر صورت وہ بہر مقام فکر رضا ہی ان کا رہبر و رہنما نظر آتا ہے۔ وہ اعلیٰ حضرت سے اپنے تعلق خاطر کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”اعلیٰ حضرت سے میرا رشتہ ایمان کے ساتھ جڑا ہوا ہے۔ اس کے مقابلے میں خاندانی رشتہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔“ (تجلیات رضا، صفحہ ۲)

اعلیٰ حضرت سے اسی جذباتی اور ایمانی لگاؤ نے انہیں زندگی بھر ترویج و اشاعت تحریک رضا میں سرگرم رکھا اور وہ اس مشن کو عالمگیریت عطا کرنے کی آرزو میں ایک شہر سے دوسرے شہر اور ایک ملک سے دوسرے ملک کی خاک چھانتے رہے۔ اسی کے ساتھ انہوں نے گاہے بگاہے قرطاس و قلم کے سہارے ہی بارگاہ رضا میں اپنی عقیدتوں کا خراج پیش کیا۔ ان میں کتابوں پر لکھے گئے مقدمات

مجموعے کی آخری تحریر ”بارگاہ اعلیٰ حضرت میں قائم اہل سنت کی حاضری“ دراصل ان کے ”سفرنامہ کشمیر“ سے ماخوذ ہے جس کی اشاعت ماہنامہ ”جام نور“ کلکتہ کے اکتوبر نومبر ۱۹۶۸ء کے شمارے میں ہوئی تھی۔ بعد میں اس کی اشاعت ان کے سفرناموں کے مجموعہ ”عینی مشاہدات“ میں جولائی ۲۰۰۵ء میں ڈاکٹر غلام زر قانی صاحب کے زیر ترتیب ہوئی۔ اس مضمون میں انہوں نے بارگاہ اعلیٰ حضرت میں حاضری کے دوران اپنے واردات قلبی اور جذبات عقیدت کا حال بیان کرتے ہوئے یہ اقتباس بھی قلم بند فرمایا ہے:

”ویسے کہنے کے لیے ساری دنیا رسول مجتبیٰ کے پرواؤں سے بھری ہوئی تھی، لیکن محمد کے گستاخوں کے منہ میں لگام دینے کے لیے تمہارے سوا کون کھڑا ہوا۔۔۔ کس نے اپنی ہستی کی ساری صلاحیتوں کو حمایت حق کے مورچے پر لگا کر اسلام کی فسیل کو کفر والحاد کے طوفان سے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا۔۔۔ مزارات کے وارث اور خاندانوں کے سجادہ نشین کہاں نہیں تھے۔۔۔ لیکن کسے ہمت ہوئی کہ اہلبیت کے امنڈتے ہوئے لشکر کو شکست فاش دینے کے لیے خون کا آخری قطرہ تک نثار کر دے۔“ (تجلیات رضا صفحہ ۲۱۱)

مختصر یہ کہ علامہ کے یہ مضامین فکر انگیز ہیں جو اہل حق و صداقت کے لیے غور و فکر کے نئے دروازے وا کرتے ہیں۔ ان مضامین کا سنجیدہ مطالعہ امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار و نظریات اور مقام و مرتبہ کو سمجھنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ مرتب موصوف نے ہر مضمون کی ابتدا میں تعارفی کلمات بھی لکھے ہیں نیز حوالوں کی تخریج کے ساتھ ساتھ انہیں ہر صفحہ کے نیچے لکھ کر موجودہ عہد کے تقاضے کو پورا کیا ہے۔ بعض مضامین کے عنوان بھی مرتب نے خود قائم کیے ہیں اور کتاب کے آخر میں مصادر و مراجع اور اعلام

محمد موسیٰ امرتسری تھے اور جن علمی شخصیتوں نے اس مشن کو بلندی عطا کی، ان میں پروفیسر محمد مسعود احمد مجددی، مفتی عبدالقیوم ہزاروی، مولانا عبدالستار خاں نیازی، مولانا انیس بریلوی مولانا عبدالحکیم شرف قادری، مولانا شامشادیش قصوری، مولانا سید نور محمد قادری اور مولانا سید محمد ریاست علی قادری وغیرہم کے اسانے گرامی قابل ذکر ہیں۔

اپنے دوسرے مقدمہ بعنوان ”مسلمک رضویت حقائق کے اجالے میں“ میں علامہ نے کلک اڑیہ میں لفظ ”اعلیٰ حضرت“ پر مبلغ دار العلوم دیوبند مولوی ارشاد احمد فیض آبادی کے ساتھ ہوئے مناظرے کی مختصر روداد قلم بند کی ہے۔ علاوہ ازیں ”مسلمک اعلیٰ حضرت“ کا تعارف کراتے ہوئے بولیواراجستان میں دیوبندیوں کے ساتھ ہندوستان کے ”دار الاسلام“ ہونے کے موضوع پر ہوئے مناظرے کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ ساتھ میں مضمون بعنوان ”بریلوی دور حاضر میں اہل سنت کا علامتی نشان“ میں علامہ نے منصب تجدید کے تقاضوں کی وضاحت کرتے ہوئے فاضل بریلوی کی مجددانہ اصلاحات اور علمی خدمات کو چار شعبوں میں منقسم کر کے ان پر مختصر روشنی ڈالی ہے اور اختتام مضمون سے قبل وہ اہل حق و انصاف کو دعوت فیصلہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ بات محتاج بحث نہیں ہے کہ ہندوپاک میں اپنے آپ کو حنفی کہلانے والے، دو بڑے مکاتب فکر میں منقسم ہو گئے ہیں۔ ”بریلوی مکتبہ فکر“ اور ”دیوبندی مکتبہ فکر“۔ میرا یہ مقالہ دونوں مکتبہ فکر کے تقابلی مطالعے پر مشتمل ہے۔ اب یہ فیصلہ کرنا آپ ہی کے ذمہ ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے اہل دیوبند کے مقابلے میں جن عقائد و اعمال کی حمایت کی ہے اگر وہی اہل سنت کا مذہب ہے تو لازماً یہ بھی تسلیم کرنا ہوگا کہ ”بریلوی مکتبہ فکر“ ہی مذہب اہل سنت کا صحیح ترجمان ہے۔“ (تجلیات رضا، صفحہ ۲۰۵)

کے نام لکھے گئے تھے اور تین مکتوبات مولانا محمد علی مونگیری ناظم ندوۃ العلماء کے نام مرقوم ہیں۔ ان مکاتیب کے حوالے سے وہ فاضل بریلوی کی نرم و نازک اور عاجزی و انکساری سے پر زبان کی نشاندہی کرتے ہوئے ان کی زبان پر شدت پسندی اور تلخ بیانی کا الزام عائد کرنے والوں سے یوں مخاطب ہوتے ہیں:۔۔۔ جو لوگ فتویٰ پڑھ کر زبان کی سختی کا شکوہ کرتے ہیں وہ دوسرے لفظوں میں اپنے ناقص مطالعہ کا پردہ فاش کرتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ وہ اس زبان کا بھی مطالعہ کریں جو دعوت اور اتمام حجت کے مرحلے میں امام احمد رضا نے استعمال کی ہے۔“ (تجلیات رضا، صفحہ ۱۱۰)

شامل کتاب پانچواں اور چھٹا مضمون دراصل فاضل بریلوی کے حوالے سے لکھی جانے والی دو کتابوں کے دو مقدمات ہیں۔ پہلے مقدمے کا عنوان ”عقربیت امام احمد رضا بریلوی کے باکمال پہلو“ ہے جس کی اشاعت ۱۹۸۸ء میں مولانا یسین اختر مصباحی صاحب کی کتاب ”امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات“ کے چوتھے ایڈیشن کے ساتھ ہوئی تھی۔ مولانا مصباحی نے اس مضمون کو ماہنامہ ”تجارت جدید“ دہلی میں بھی شائع کیا تھا اور دوسرے مقدمے کا عنوان ”مسلمک رضویت حقائق کے اجالے میں“ ہے جس کی اشاعت ۱۹۸۵ء میں مولانا بدر الدین احمد قادری کی کتاب ”سوانح اعلیٰ حضرت“ کے ساتھ ہوئی تھی۔

مقدمہ ”امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات“ میں کتاب کے مشتملات پر اپنے تاثرات قلمبند کرنے سے قبل علامہ نے برصغیر ہندوپاک میں ”رضویات“ پر تحقیقی کام کرنے والوں کی ایک فہرست بھی پیش کی ہے۔ ان کے مطابق ایشیا میں ”رضویات“ پر تحقیقی کام کرنے والا سب سے قدیم ادارہ ”مرکزی مجلس رضا“ لاہور ہے جس کے بانی نقیب اہل سنت حضرت مولانا حکیم

ہیں۔ ایک مضمون بعنوان ”امام احمد رضا اور ردِ قادیانیت“ جو ”معارف رضا“ کراچی میں ۱۹۹۸ء میں شائع ہوا۔

بہر حال ہماری معلومات کے مطابق علامہ علیہ الرحمہ نے فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے جس قدر مضامین تحریر فرمائے تھے ان میں صرف ایک کو چھوڑ کر بقیہ سبھی اس کتاب کی زینت

کی فہرست بھی انہیں کی کاوش کا نتیجہ ہے۔ پروف ریڈنگ سنجل سنجل کرکائی گئی ہے۔ یہی سبب ہے کہ پوری کتاب میں صرف ایک دو جگہ ہی کتابت کی غلطی نظر آتی ہے۔

اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی

تبصرہ نگار: ڈاکٹر تنظیم الفردوس

رحمانی ”ایک عظیم نعت گو شاعر ہماری سنجیدہ اور مرکزی ادبی تاریخ کا حصہ نہ بن سکا۔“ ادبی تاریخ کے بجائے مذہبی تاریخ سے وابستگی کا نتیجہ یہ نکلا کہ جامعاتی تحقیق میں زبان و ادب کے شعبوں میں طویل عرصے تک مولانا احمد رضا خان جیسے نعت گو شاعر کو موضوع تحقیق ہی نہیں بنایا گیا۔ بیسویں صدی کے آٹھویں عشرے سے جامعات کی سطح پر کسی حد تک اس کی تلافی کی کوشش دکھائی دیتی ہے۔ اس ضمن میں مولانا احمد رضا کی شخصیت کے دیگر پہلوؤں کے ساتھ ساتھ ان کی نعتیہ شاعری پر بھی ایم۔ اے سے بڑھ کر ایم۔ فل اور پی۔ ایچ۔ ڈی کی سطح کے مقالے لکھنے کا سلسلہ شروع ہوا۔

زیر تبصرہ کتاب بھی پی۔ ایچ۔ ڈی کی سند کے لیے پیش کیے جانے والے ایک مقالے پر مشتمل ہے جسے عبدالنعیم عزیزی نے ۱۹۹۴ء میں رو، بیکلھنڈ یونیورسٹی بھارت میں پیش کر کے تحقیق کی اعلیٰ سند حاصل کی۔ مولانا کی حیات و خدمات اور ان کی شخصیت کے متنوع پہلوؤں کو نمایاں کرنے میں جن حضرات علم و ادب نے عقیدت مندی کے ساتھ علمی و تحقیقی انداز میں قلم اٹھایا ان میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، ڈاکٹر طلحہ رضوی برق، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، ڈاکٹر ابوالخیر کشنی، شاعر لکھنوی، ڈاکٹر غلام بیگی انجم، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، حکیم محمد موسیٰ امرتسری کے نام انتہائی اہمیت کے حامل ہیں۔ ان

کثرت سے لکھا گیا ہے اردو میں کسی اور نعت گو پر نہیں لکھا گیا۔

مضامین و مقالات کی یہ کثرت ان کے عام چاہنے والوں کے لیے خوشی کا باعث تو ہو سکتی ہے لیکن سنجیدہ سپاس گزاریوں کے لیے اس کثرت میں طمانیت کا پہلو قدرے کم ہی ہے۔ اس کا پہلا سبب تو یہ ہے کہ اس موضوع پر لکھے گئے بیشتر مضامین محض تحسین کی غرض سے لکھے گئے؛ اگرچہ مولانا کی نعتیہ شاعری پر سنجیدہ علمی و تنقیدی مقالات بھی عرصے سے لکھے جاتے رہے لیکن ابتداءً تعداد میں کم ہونے کی بنا پر وہ اول الذکر تحریروں کے انبار تلے دب سے گئے۔ مولانا کی نعتیہ شاعری پر سامنے آنے والے مطالعات میں عدم اطمینان کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ اکثر مقالات و مضامین یا کتابوں میں مولانا کی مذہبی و علمی خدمات اور عشقِ مصطفوی ﷺ کے تذکار تو خوب خوب ملتے ہیں، لیکن نعت اور فنِ شاعری یا محاسنِ شعری کے حوالے سے چند جملوں یا سطروں سے زیادہ کچھ نہیں ملتا۔

ہمارا عمومی سماجی و مذہبی رویہ چون کہ اکابرین کے علمی و ادبی کاموں پر تنقیدی نظر ڈالنے کا عادی نہیں ہے اس لیے مولانا کی نعتیہ شاعری پر بھی گفتگو کے دوران اگر کوئی لسانی یا ادبی اختلاف سامنے آیا تو اسے مولانا کی شخصیت یا علمی مرتبے پر حملہ تصور کیا گیا۔ اس طرز فکر کا نتیجہ یہ ہوا کہ بقول صلیح

نام کتاب: اردو نعت گوئی اور فاضل بریلوی

مرتب: ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

ناشر: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی

سال اشاعت: ۲۰۰۸ء

صفحات: ۲۷۷

قیمت: ۳۰۰ روپے

انیسویں صدی عیسوی میں ہندوستان کی عمومی فکری فضا کو وسعت اور ہمہ جہتی کے ساتھ متاثر کرنے والی علمی اور دینی شخصیات میں سے ایک اہم شخصیت مولانا احمد رضا خاں کی بھی ہے۔ اس میں بھی شک نہیں کہ اپنے دیگر فضل و کمال کے علاوہ مولانا اردو نعت گوئی کی ایسی منفرد اور توانا آواز بھی ثابت ہوئے ہیں جس نے اردو نعت گوئی میں ایک نئے اور مستقل مکتبہ فکر کی بنیاد رکھی۔ اس مقصد کے لیے انھوں نے قرآن و سنتِ نبوی ﷺ کے علاوہ آثارِ صحابہ و اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے ساتھ ساتھ کتبِ تواریخ و سیر سے استفادے کی ایک روایت بھی آگے بڑھائی۔ ان کی یہ روایت آج تک نعت گو شعرا کے لیے ایک نشانِ راہ ہے۔ یہی نہیں بلکہ اردو کے نعتیہ ادب میں علمی و فکری پہلوؤں کی تفہیم کی روایت بھی آپ ہی کی ڈالی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ مولانا کی خوش نصیبی اور مقبولیت کا یہ حوالہ بھی کافی توانا ہے کہ ان کی نعت گوئی پر جس

میں وہ ایک بالغ نظر اور دور اندیش مدبر کی حیثیت سے ہر معاملے پر رائے دیتے رہے۔ بسا اوقات ان کی رائے اجتماعی رائے سے ہٹ کر سامنے آتی رہی اور اس بنیاد پر مولانا پر شدید نوعیت کے الزامات بھی عائد ہوتے رہے، لیکن وہ اپنے موقف سے پیچھے نہ ہٹے۔ ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی نے تیسرے باب میں بے حد اختصار، لیکن جامعیت کے ساتھ ان تمام امور کو تحقیقی انداز میں سمیٹنے کی کوشش کی ہے۔

اس کے علاوہ مولانا کے عرصہ حیات کے دوران رونما ہونے والے اہم اور قابل ذکر ادبی و شعری رجحانات کا ذکر کرتے ہوئے مولانا کے ہم عصر نمایاں شعرا اور نثر نگاروں کا مختصر جائزہ بھی پیش کیا ہے۔ اختصار اور جامعیت کے لحاظ سے یہ باب قابل لحاظ ہے۔

مولانا کی شخصیت کے حوالے سے بھی کئی کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں ان میں سب سے بنیادی اور اہم کتاب ڈاکٹر مسعود احمد کی ”حیات مولانا احمد رضا خان بریلوی“ ہے جس میں ڈاکٹر مسعود صاحب نے بڑی تحقیق کے ساتھ مولانا کے ذاتی اور خاندانی کوائف کو اکٹھا کر دیا ہے۔ (ڈاکٹر مسعود صاحب کی کتاب اگرچہ بہت ضخیم نہیں، لیکن انھوں نے اس کتاب میں اس موضوع کے تعلق سے تمام ہی متعلقہ حوالے جمع کر دیے ہیں۔) ڈاکٹر عزیزی نے ان حوالوں کے علاوہ خانوادہ بریلی سے اپنی خصوصی نسبت اور رو، سیکھنے کے قیام سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مقالے کے اس حصے کو زیادہ مفید بنایا ہے۔ مولانا کے شخصی اور روحانی کمالات کا کم سے کم بیان کرتے ہوئے ان کے علمی اور فقہی مقام کے بیان پر توجہ مرکوز رکھی ہے۔ یہ اس کتاب کی ایسی خوبی ہے جو مولانا کے موضوع پر لکھی جانے والی اکثر کتابوں میں نظر نہیں آتی۔ اس کے علاوہ اس باب میں فاضل مصنف نے ایک اور بہت اہم پہلو نمایاں کیا ہے اور وہ مولانا کی علوم عقلی و نقلی پر مہارت۔ اکثر

اعلیٰ درجے کی تحقیقی کتب اب تک منظر عام پر آچکی ہیں۔ مصنف نے مناسب انداز سے ان دونوں ابواب کو سمیٹا ہے۔ قرآن و احادیث کے ساتھ ساتھ کتب توارخ و سیر سے استفادے کی کوشش بھی نظر آتی ہے۔ بنیادی مآخذ و مراجع سے استفادے نے ان دونوں ابواب کی تحقیقی حیثیت کو قیام بنا دیا ہے۔

مولانا احمد رضا خان کا عہد ہندوستان کے لیے بالعموم اور مسلمانوں کے لیے بالخصوص حد درجہ انتشار، افراطی اور بے چینیوں کا زمانہ تھا۔ ایک طرف علمی سطح پر نمودار ہونے والی علمی و عقلی تحریکات اذہان کو شلوک و ادھام میں مبتلا کر رہی تھیں دوسری جانب مقامی مسائل جو ہندو مسلم اور انگریز کی تثلیث کے زیر اثر دن بہ دن اچھے ہوئے ذہنوں کے انتشار کو بڑھانے میں معاون ہو رہے تھے۔ ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانوں کے ذہنی انحلال میں اضافہ بھی ہوا اور انھیں نئی سیاسی قوت یعنی انگریزوں کی مخالفت اور رد عمل کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ ۱۸۵۰ء کے بعد سے کسی نہ کسی حد تک مسلمان رہنماؤں نے اس صورت حال کو سمجھنے اور اس سے نبرد آزما ہونے کا آغاز کیا۔ علیگڑھ کی تعلیمی اور اصلاحی تحریک بھی بوجہ بہت سے شلوک و ادھام کا شکار ہو کر رد قبولیت کے مرحلے سے گزر رہی تھی۔ بعد میں انڈین نیشنل کانگریس کا قیام، تقسیم بنگال اور اس کی منسوخی، ریشمی رومال کی تحریک، آل انڈیا مسلم لیگ کا قیام، روس میں مقدس مقامات کی بے حرمتی، طرابلس پر اٹلی کا حملہ۔ پہلی جنگ عظیم، انگریزوں کی ترک دشمنی اور اس کے رد عمل میں ہندوستان میں تحریک خلافت کا آغاز، اسی عرصے میں تحریک ہجرت اور تحریک ترک گاؤں کی بھی سامنے آئیں۔

مذکورہ بالا عالم انتشار و فساد میں مولانا کی علمی و عملی زندگی کا بڑا حصہ گزرا، لیکن اس تمام عرصے

ہی ناموں کے درمیان جناب عبدالنعیم عزیزی صاحب بھی ہیں جو کہ اسلامیات کے استاد اور مولانا احمد رضا خان بریلوی کے عقیدت مندوں کی صف میں شامل ہیں۔ آپ کے مضامین و مقالات ہندوستان اور پاکستان کے موقر علمی جرائد میں شائع ہوتے ہیں۔ ”معارفِ رضا“ کے علاوہ ”نعت رنگ“ میں بھی ڈاکٹر صاحب کے مقالات باقاعدگی سے شائع ہوتے رہے ہیں۔

زیر تبصرہ کتاب کے جائزے میں ۶۷۷ صفحات کی ضخامت اپنی جانب متوجہ کرتی ہے۔ ابتدائی ۳۷ صفحات پر ”سخن ہائے گفتنی“ از صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری، ”تقریظ“ از ڈاکٹر طلحہ رضوی برق، ”تاثرات“ از پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی، ”پیش لفظ“ از پروفیسر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم، ”دیباچہ“ از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی۔ اس کے علاوہ مقالے کا خلاصہ از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی کے بعد ڈاکٹر عزیزی کی جانب سے ”اظہار تشکر“ بھی شامل ہے۔ ان مضمونات کے بعد ادارے کی جانب سے ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی کی شخصیت اور ”رضویات“ کے حوالے سے ان کی خدمات کا تعارف پیش کیا گیا ہے۔ یہ تعارف اگرچہ ضروری ہے لیکن اس میں موصوف کی پیشہ ورانہ دلچسپیوں کا بیان تشنہ ہے۔ اس ضمن میں ”نعت رنگ“ شمارہ ۲۰ میں ڈاکٹر سراج احمد قادری کا مضمون ”مولانا احمد رضا بریلوی نعتیہ شاعری کے حوالے سے شائع ہونے والی کتب کا تعارف“ قارئین کو نسبتاً زیادہ معلومات فراہم کرتا ہے۔ مذکورہ کتاب کے ابتدائی چار ابواب نعت کی تعریف و تارخ، اردو نعت کے عہد بہ عہد ارتقا، مولانا احمد رضا خان کے عہد کے سیاسی، سماجی، تہذیبی، تمدنی و ادبی پس منظر اور مولانا موصوف کی حیات و شخصیت کا احاطہ کرتے ہیں۔ پہلے دونوں عنوانات تو اپنی جگہ خود پی۔ ایچ۔ ڈی کے عنوانات رہے ہیں۔ اور کئی

سے لکھی گئی تحریر ”سخن ہائے گفتنی“ میں زیر تبصرہ کتاب کی قدرو اہمیت کا بیان کرتے ہوئے محقق کو ”جدید تحقیق کی تکنیک“ سے بخوبی واقف قرار دیا گیا ہے لیکن اندراجات کا غیر سائنسی انداز اس بیان کو تسلیم کرنے میں مانع ہے۔ مقالہ نگار کو بنیادی اور ثانوی مآخذ کی تمیز تو ہے، لیکن کتابیات میں اس سلیقے کو برتنے سے اجتناب روا رکھا گیا ہے۔ اندراجات مصنف وار کے بجائے کتاب وار درج کیے گئے ہیں مگر مکمل تفصیلات فراہم نہیں کی گئیں۔ کہیں ابواب کے بعد دی گئی ترتیب میں سینن اور ناشر کو نظر انداز کیا گیا ہے اور کہیں بنیادی کتابیات میں اس سے گریز کیا گیا، کہیں بین المتن درج کیے گئے حوالوں میں مکمل فہرست دی گئی ہے؛ لیکن کتابیات میں اس سے گریز کیا گیا۔ اخبارات و رسائل سے استفادے کی صورت میں بھی کتابیات میں صرف رسالے کا نام اور سن اشاعت ہی درج کیا گیا، مضمون نگار اور شمارہ نمبر کو نظر انداز کیا گیا ہے۔

اگرچہ اردو دنیا اب تک رسمیات تحقیق کے عالمی معیارات سے زیادہ مانوس نہیں لیکن یہاں جن کمزوریوں کی جانب اشارہ کیا گیا ہے وہ بڑی بنیادی نوعیت کی ہیں کم از کم اشاعت سے قبل اس زاویے سے نظر ثانی کر لی جاتی تو بہتر ہوتا۔ مصنفین اور اشاعتی اداروں کے لیے یہ غور کا مقام ہے کیوں کہ ایک اچھی علمی اور تحقیقی نوعیت کی کتاب میں اس نوع کی کوتاہیاں سنجیدہ اور باذوق قارئین کو مایوس ہی کرتی ہیں۔ اس صورت میں یہ عمل اور سنگین ہو جاتا ہے جب حروف خوانی میں بھی دقت نظر سے کام نہ لیا گیا ہو۔ زیر نظر کتاب میں حوالوں کے بین المتن اندراجات مقابلتاً بہتر انداز میں پیش کیے گئے ہیں، لیکن اکثر کلیات و دواوین کی صورت میں مکمل معلومات فراہم نہیں کی گئیں۔ (ص: ۱۴۴؛ ۱۴۷ وغیرہ) بعض مشہور کتابوں کے نام کتابت کی

پرکھنے کی کاوش دکھائی دیتی ہے۔ فن شاعری کے علاوہ مصنف نے اس جائزے میں ان تمام علوم و فنون کی مبادیات کو بھی شامل کیا ہے جن کی جھلک مولانا کے کلام میں جا بجا موجود ہے۔ اس مبسوط اور تفصیلی مطالعے کے نتیجے میں آخری باب میں مصنف مولانا کے نعتیہ کلام کے بارے میں یہ رائے قائم کرتے ہیں:

”زبان و بیان پر رضا کا عبور، طرزِ ادا کی رنگینی، معنی آفرینی، نادرہ کارِ تشبیہات، لطیف اشارے و کنایے، سیما صفت الفاظ، رقصاں و تاہاں صنعتیں، تجسیم و صورت گری، علامت نگاری وغیرہ وہ خوبیاں ہیں جو ایک بچی اور بڑی شاعری کی جان ہوتے ہیں۔ ان ہی اوصاف اور رضا کے تحریر علمی نے ان کے جوہر عشق کو انگیز کر کے ان کی شاعری کو چار چاند لگا دیے ہیں۔ نعت میں اس طرح کا رچاؤ اور تغزل کا رنگ پیش کرنا وہ بھی فنِ نعت کے تمام حدود و قیود کے دائرے میں۔ آپ کی تخلیقی استعداد اور قوت شاعری کا ہی ثمرہ ہے۔“ (ص: ۶۵۱)

اب بعض باتوں کی جانب اس خیال سے اشارہ کیا جاتا ہے کہ یہ ایک تحقیقی نوعیت کی کتاب ہے اور ایک عبقری شخصیت کے ایک اہم پہلو پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی سند کے مقصد سے ضبطِ تحریر میں لائی گئی ہے۔ مقالہ نگار نے مآخذ و مراجع کے ذیل میں ۲۰۰ سے زائد کتب و رسائل کا اندراج کتابیات کی صورت میں فراہم کیا ہے۔ اس کے علاوہ ہر باب کے آخر میں بھی مآخذ کی فہرست فراہم کی گئی ہے۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ ان ذیلی مآخذ میں سے بہت سی کتابوں کا اندراج حتمی فہرست یا کتابیات میں نہیں کیا گیا۔ اگر یہ اہتمام کر لیا جاتا تو مکمل کتابیات میں کئی گنا اضافہ ہو جاتا کیوں کہ یہ تو سانسے کی بات ہے کہ ایک تحقیقی تصنیف کے معیار کا اولین اندازہ مآخذ کی مقدار و معیار سے ہی لگایا جاتا ہے۔ اشاعتی ادارے کے سربراہ کی جانب

مصنفین اس حوالے سے قلم اٹھاتے ہوئے عقیدت کے جوش میں موضوعات و مضامین کی فہرست تو گنوا دیتے ہیں، لیکن مناسب شواہد دینے سے گریز اس دکھائی دیتے ہیں (شاید ان کا مبلغ علم اس کی اجازت نہیں دیتا) لیکن ڈاکٹر عزیز نے متوازن اور علمی انداز میں ان تمام موضوعات کا تذکرہ کیا ہے، جن پر کسی نہ کسی حوالے سے مولانا کی قلمی کاوشیں منظرِ عام پر آئی ہیں اور اہل علم نے اپنے علمی اور تحقیقی جائزوں میں انھیں شامل کیا ہے۔ اسی حصے میں ڈاکٹر صاحب نے ایک اہم پہلو کی نشاندہی کرتے ہوئے ”بریلویت“ کو بطور فرقہ یا مسلک قائم کرنے کے حوالے سے مغالطے کی تردید کی اور لکھا ہے کہ مولانا نے کوئی نیا مسلک یا فرقہ قائم کیا تھا۔ (ص: ۲۶۳، ۲۶۲) اس باب کے لیے بھی مصنف نے بنیادی اور ثانوی مآخذ و مراجع کی کثیر تعداد سے استفادہ کیا ہے۔

پانچویں باب میں مولانا کے حوالے سے تخلیقی رویوں اور محرکات شاعری کا جائزہ لیتے ہوئے ان کے عہد کے کم و بیش تمام ہی اہم ادبی اور شعری رجحانات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس جائزے میں عصری، سیاسی و فکری مباحث کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ اسی جائزے کی بنیاد پر چھٹے باب میں مولانا کی شاعری کے انفرادی خدوخال اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ساتویں اور آٹھویں باب میں مولانا کی نعت گوئی کی انفرادی شناخت یعنی عشقِ مصطفوی ﷺ کی شہہ داریوں کا جائزہ ان کے مزاج، عقیدے اور عصری ضرورتوں کے تناظر میں لیا گیا ہے۔ یہی وہ مخصوص زاویہ ہے جس کے مطابق اردو نعت گوئی کی تاریخ میں مولانا کا منفرد اور وقیع مقام سامنے آتا ہے۔ ڈاکٹر عزیز نے آٹھویں باب میں اسی مقام و مرتبے کو سمیٹنے کی کوشش کی ہے۔ اس جائزے میں فن شاعری کے تمام ہی اصول و ضوابط پر احمد رضا خاں کی نعت کو

غلطی سے کچھ سے کچھ ہو گئے۔ مثلاً ظفر علی خان کا مجموعہ ”صبیات“ ص ۱۳۸ پر حیات پڑھا جاتا ہے۔ جہاں تک ہمارے علم میں ہے زیر نظر کتاب کے مسودے کی عکسی نقل ایک طویل عرصے سے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے کتب خانے میں اشاعت کی غرض سے محفوظ تھی۔ ۲۰۰۳ء میں مذکورہ مسودے کو ایک بار دیکھنے کا موقع ملا تھا، اسی وقت اس مسودے کے حروف مدہم پڑ چکے تھے۔ اگر کمپوزنگ اسی مسودے سے کی گئی ہے تو پروف خوانی میں مزید دقت نظر کی ضرورت تھی۔ اس امر میں تساہل نے ایک اچھی کتاب کا تاثر بجر و جراح کیا ہے۔

عام طور پر مقالے کا خلاصہ جامعات کی ٹیکنیکی ضرورت کے تحت شامل کیا جاتا ہے کتابی صورت میں اس کی ضرورت نہ تھی۔ اظہار تشکر کو دیا ہے کہ حصہ بھی بنایا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ ایک تحقیقی کتاب میں رسمی نوعیت کی تقریظ، تاثرات اور پیش لفظ سے احتراز کیا جاتا تو اور بہتر ہوتا۔ (جس اشاعتی ادارے یعنی ادارہ تحقیقات امام احمد رضا نے یہ کتاب شائع کی ہے یہ مضامین اگر اس کے نمائندہ مجلے ”معارف رضا“ میں شائع ہوتے تو زیادہ بہتر ہوتا۔)

کتاب معمولی کاغذ پر شائع ہوئی ہے۔

ملک العلماء

تبصرہ نگار: مولانا عبدالمالک مصباحی

نہیں ہے اور اس کے جو دور رس اثرات مرتب ہوں گے اہل بصیرت سے اس کے فوائد مخفی نہیں۔ مگر ہائے افسوس۔۔۔

مولانا مفتی ارشاد احمد مصباحی ساحل سہرامی الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور سے فارغ التحصیل فاضل و مفتی ہیں۔ قدیم و جدید علوم سے گہری شغف اور دل چسپی نے ان کی فکر کو تابندہ اور قلم کو سیال بنادیا ہے۔ ان کی تحریر تحقیقی مزاج کی غماز اور تعمیری روش کی عکاس ہے۔ جس سرعت و برق رفتاری سے ان کی فکری کاوشیں زینت قسطاں بنتی جا رہی ہیں، اگر وہ تمام زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آجائیں تو یقیناً وہ اپنے ہم عصر حاضرین پر سبقت لے جائیں گے۔ دیگر موضوعات کے علاوہ سوانحی ادب پر بھی انہیں خاص عبور ہے۔ موضوع سے متعلق تمام گوشوں کو اجاگر کرنا اور نہایت باریکی سے قیمتی معلومات فراہم کرنا ان کی تحریر کا خاصہ ہے۔ سادگی میں پرکاری، اختصار میں جامعیت نیز سلاست و روانی کے ساتھ الفاظ کی ترتیب، تراکیب کی موزونیت اور معانی کی ہم آہنگی کی وجہ سے ان کی تحریریں بڑی پاکیزہ، ستھری، نکھری اور بھلی لگتی ہیں۔

انہیں اپنے استاذ گرامی اور مرشد طریقت سے صرف لگاؤ اور محبت ہی نہیں، بلکہ عشق تھا۔ علم جفر و تکسیر، ہیئت و توقیت، ردو مناظرہ اور فقہ وحدیث میں آپ نے مجدد اسلام کی شاگردی اور نیابت کا جو حق ادا کیا، وہ آپ ہی کا حصہ ہے؛ مگر حیرت بھی محو حیرت ہے ہماری اخلاقی حساسیت پر، کہ ایک ایسے دور میں جبکہ لوگ زخارف کو جواہر اور اپنی بوسیدہ کلتیا کو شیش محل بتا کر ارباب علم و دانش کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کر رہے ہیں اور ہم ہیں کہ اپنے زرخاں کو بھی پیش کرتے ہوئے ہچکچاتے ہیں اور طرح طرح کے حیلے بہانے بنا کر اپنی غفلتوں پر پردہ ڈالتے چلے آ رہے ہیں۔ اسلام کے سچے وارثین کی حیثیت سے ہمارے سرد خانوں میں اتنے علمی جواہر پارے موجود ہیں کہ اگر انہیں کسی شوروم میں رکھ دیا جائے تو عقلائے زمانہ کی نگاہیں خیرہ اور اصحاب دانش کی کتنے آفرینیاں ششدر رہ جائیں۔ مجدد و ملت سمیت تمام اکابرین اہل سنت کے علمی ذخیروں کی اشاعت کی اگر سنجیدہ کوشش کی جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس سہولت آمیز دور میں یہ کام کوئی بہت زیادہ مشکل

نام کتاب: ملک العلماء
مرتب: علامہ ساحل شہرامی
ناشر: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی
سال اشاعت: ۲۰۰۶ء
صفحات: ۲۸۸
قیمت: ۱۵۰ روپے

مجدد اسلام امام اہل سنت محدث بریلوی کے بحر علم سے صدف چینی کرنے والوں میں ”فاضل بہار“، ”ملک العلماء“ حضرت علامہ سید ظفر الدین بہاری کا نام نامی اسم گرامی آفتاب نصف النہار کی طرح روشن و تابندہ ہے۔ افکار و تعلیمات رضا کی نشر و اشاعت میں آپ نے جو کلیدی کردار ادا کیا ہے اسے اگر کوئی دانستہ نظر انداز کرے تو کیا کرے، مگر جماعتی تاریخ کے سینے پر ان کے نقوش اتنے گہرے ہیں کہ ان کی زیریں خدمات کا اعتراف کیے بغیر ہندوستان میں اہل سنت و جماعت کی تاریخ مرتب اور مکمل ہو ہی نہیں سکتی۔

حضرت ملک العلماء کی پوری زندگی جماعتی سرفرازی اور ملی سربلندی سے عبارت ہے۔ نیز

برکات مارہرہ مطہرہ سے پیوستہ تھا۔ جو صدیوں سے سر زمین ہند پر بحرِ وجود و سخا اور کانِ حسنت و برکات و ہدایات بن کر اہل ایمان کو صلابتِ دینی اور گرم گشتگانِ راہ کو ہدایت عطا کر رہا ہے۔ اس مقالے میں مارہرہ مطہرہ کے دو بزرگوں کا خصوصی تذکرہ اور ملک العلماء کے نام ان کے خطوط شائع کیے گئے ہیں۔ پہلی گرامی منزلت شخصیت ہے تاج العلماء اولادِ رسول سید شاہ محمد میاں قادری (۱۳۰۹-۱۳۷۰) جن کے ۱۶ خطوط شامل مقالہ ہیں اور دوسری عظیم المرتبت شخصیت ہے سید العلماء سید حکیم شاہ آلِ مصطفیٰ قادری برکاتی (۱۳۳۳-۱۳۹۴) جن کے آٹھ خطوط زینتِ کتاب ہیں۔ یہ تمام خطوط چشم کشا اور بصیرت آموز ہیں۔ ان خطوط کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے اسلاف احقاقِ حق اور ابطالِ باطل کا کیسا پر زور جذبہ رکھتے تھے اور ان کے دل ملی، مسلکی اور مذہبی معاملات میں کتنے حساس تھے۔ خاص طور سے تاج العلماء کے خطوط سے میں ذاتی طور پر کافی متاثر ہوا۔ ان خطوط سے ان کی خداترستی اور حساس ذوق داری کی جو کیفیت ظاہر ہوتی ہے وہ بصیرت آموز بھی ہے اور نصیحت آمیز بھی۔ اس راہ کے مسافروں کے لیے قابلِ تقلید بھی ہے اور غافلوں کے لیے تازیانہ عبرت بھی۔ بطور اہتمام چند اقتباسات ملاحظہ ہوں:

ملک العلماء کی تصنیف ”حیاتِ اعلیٰ حضرت“ شائع ہونے میں تاخیر ہو رہی تھی اور تاج العلماء کو اسے دیکھنے کا جذبہ اور اپنے پاس رکھنے کی تمنا تھی۔ اس لیے آپ نے ملک العلماء سے وہ کتاب منگوائی، اس کی اطلاع دیتے ہوئے آپ تحریر فرماتے ہیں: ”اب تک اصل کتاب کے تقریباً ۹۰ صفحات نقل ہو چکے ہیں۔۔۔ آپ کو اگر اس کی واپسی جلد درکار ہے تو جب بھی تحریر فرمائیں خواہ نقل تمام ہوئی ہو یا نہ میں واپس حاضر کر دوں گا۔“ (صفحہ ۹۰)

حضرت تاج العلماء کی صدارت میں مارہرہ مطہرہ سے ”اہل سنت کی آواز“ نام سے ایک رسالہ

جن میں سے سات مقالات کے ذریعے حضرت ملک العلماء کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ جبکہ آٹھواں اور آخری مقالہ ملک العلماء کے گرامی منزلت صاحبزادے پروفیسر مختار الدین احمد کی شخصیت اور فکر و فن پر روشنی ڈالتا ہے۔ پندرہ صفحات کا یہ مضمون اگرچہ پروفیسر صاحب کی گراں قدر شخصیت کا ابتدائیہ بھی نہیں تاہم مقالہ نگار نے بڑی خوشی کے ساتھ آپ کی شخصیت کا اشاریہ قلم بند کر دیا ہے۔ آپ کی تعلیمی اسناد تدریسی خدمات اور عالمی جامعات و ادارات سے آپ کے تعلقات کا تذکرہ کرنے کے بعد ساحل صاحب نے ایک پیرا گراف میں پروفیسر صاحب کا تعارف جس عقیدت و خلوص سے کیا ہے اسے آپ بھی پڑھ کر شاد کام ہو لیجیے۔ ”پروفیسر مختار الدین احمد اپنی ذات میں ایک انجمن ہیں۔ اضافی شرف کے ساتھ ذاتی خوبیوں کے بھی پیکر جمیل، خلیق، متواضع، ادب دوست، ادب آشنا، شفیق و مہربان، اہل علم کے رہنما، اہل ذوق کے دل دادہ، ہنس مکھ اور ظریف، متین و بردبار، فہیم و باوقار، رواں دواں دل چسپ انداز گفتگو کے مالک ایک علمی بزرگ ہیں۔“

کتاب کا پہلا مقالہ ”ملک العلماء۔ جامع کمالات شخصیت“ چھیالیس صفحات پر کتاب کے صفحہ ۲۸ سے صفحہ ۳۳ تک پھیلا ہوا ہے۔ جس میں ساحل صاحب نے حضرت ملک العلماء کی سدا بہار، متنوع اور عبقری شخصیت کو بڑی جامعیت کے ساتھ قلم بند کیا ہے۔ کسی بھی شخصیت کے تعارف کے جو اجمالی گوشے ہو سکتے ہیں انہوں نے ان تمام کو جسطہ تحریر میں لا کر تشنگی بھانے کی بھرپور کوشش کی ہے۔

دوسرا مقالہ چونتیس صفحات کا ”ملک العلماء اور مارہرہ مطہرہ“ کی سرخی سے موجود ہے، جو کتاب کے صفحہ ۷۴ سے صفحہ ۱۰۷ تک پھیلا ہوا ہے۔ حضرت ملک العلماء کے مرکزِ عقیدت مجددِ ملت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا تھے اور آپ کا رشتہ

حضرت ملک العلماء، جن کی شخصیت عرصہ دراز تک گوشہ گمنامی میں پڑی رہی حالانکہ ان کے شاگردوں میں ایک سے بڑھ کر ایک ماہر فن اور صاحبِ کمال ہیں؛ مگر ان حضرات نے کبھی سنجیدگی سے اپنے محسن کے تعارف کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے اگر اس پہلو پر غور کیا ہوتا تو آج ملک العلماء کی شخصیت صرف اہل علم ہی نہیں، بلکہ عوام میں متعارف ہوتی اور ان کی علمیت، قابلیت اور صلاحیت کا لوہا انہوں کے علاوہ بیگانوں کے دلوں پر بھی منقش ہوتا، مگر اس حقیقت کا بھی علمی انطباق ہونا تھا کہ شب تاریک ہی کی گود سے سپیدہ سحر نمودار ہوتا ہے۔ مولانا ساحل سہسرامی، اسی سپیدہ سحر کی طرح اٹنی عالم پر چمکے اور حضرت ملک العلماء کی شخصیت کو متعارف کرانے میں لگ گئے۔ و قافو قاف حضرت ملک العلماء کی شخصیت اور فکر و فن کے مختلف گوشوں کو اجاگر کرنے کے لیے مضامین لکھ کر اہل محبت کے لیے سرمہ نظر اور اہل علم کے لیے سامانِ تسکین و بصیرت فراہم کرتے رہے۔ انہیں مضامین کا مجموعہ کتابی شکل میں ”ملک العلماء“ کے نام سے میرے مطالعے کی میز پر ہے۔

کتاب کی ابتدا ”پیش گفتار“ سے ہوتی ہے جو تحریرِ دل پزیر ہے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل (کراچی) کے صدر فخر اہل سنت علامہ سید وجاہت رسول قادری کی۔ اس کے بعد امین ملت ڈاکٹر سید امین احمد مارہروی کی ”تقریظ“ تاج الشریعہ حضور ازہری میاں قبلہ مدظلہ کے ”کلمات تکریم“، علامہ سید شاہ غلام مصطفیٰ احمد منعمی گیا کی ”تقدیم“ اور مفتی مطیع الرحمن صاحب رضوی کی ”رائے گرامی“ کے بعد خود مقالہ نگار کی تحریر ”اپنی بات“ اور پھر اس کے بعد ملک العلماء کے نبیرہ طارق مختار صاحب کی کدوکاوش ”ملک العلماء، ماہ و سال کے آئینے میں“ زینتِ کتاب ہے۔ ان تمام کے بعد فہرستِ مضامین اور پھر صفحہ ۲۸ سے اصل کتاب شروع ہے۔

زیر تبصرہ کتاب آٹھ مقالات پر مشتمل ہے۔

ثرف نگاہی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ایسی ہی پر مغز اور باوقار تحریریں مقالہ نگار کو نئی نسل کے قلم کاروں میں ممتاز مقام عطا کرتی ہیں خلاصہ کلام یہ کہ مقالہ بڑی جاں فشانیوں کا عطر مجموعہ ہے۔ جو بغور پڑھے جانے کے لائق ہے بلکہ میرا خیال تو یہ ہے کہ اگر مقالہ نگار کچھ اور مواد شامل کر کے اسے الگ سے کتابی شکل میں شائع کر دیں تو فقہ و افتاء کے غواصوں کے لیے ایک انمول تحفہ اور بیش بہا سرمایہ ثابت ہوگا۔

ساتواں مقالہ ”ملک العلماء کی ایک تصنیف۔ اسلامی نظریہ موت“ ہے جو صفحہ ۲۵۰ سے صفحہ ۲۵۶ پر موجود ہے۔ ”سرور القلب المحزون فی الصبر عن نور العیون“ جو ملک العلماء کی ایک معرکتہ الآرا تصنیف ہے جس کا سبب نام ”اسلامی نظریہ موت“ ہے، یہ کتاب کہاں اور کیسے لکھی گئی نیز مقالہ نگار کے ہاتھ کیسے لگی اور پھر کن مراحل سے گزر کر اہل ذوق کے لیے باعث تسکین بنی یہ مضمون اسی کی روداد ہے۔

آٹھواں اور کتاب کے آخری مقالے کا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے۔ کتاب کے اخیر میں تقریباً چار صفحات پر ”لاؤڈ اسپیکر کے متعلق ملک العلماء کا فتویٰ“ مندرج ہے اور سب سے اخیر میں دو صفحات کی کتابیات۔

حضرت ملک العلماء کی کوہ پیکر شخصیت کے بیشتر گوشے ہنوز تاریکی میں ہیں۔ ساحل صاحب کے مقالات چونکہ کتاب میں تسلسل کے ساتھ نہیں لکھے گئے ہیں۔ اس لیے تمام مقالات پڑھنے کے بعد بھی مدوح کرم کے جلووں کی جھلک ہی دکھائی پڑتی ہے؛ کوئی بھی پہلو کا حقہ اجاگر نہیں ہو پایا ہے اور تشنگی باقی ہے۔ اس لیے ساحل صاحب کی اس پوری جدوجہد کو بہترین کاوش کے ساتھ ارباب فکر و فن کے لیے محرک کی حیثیت سے دیکھا جانا چاہیے اور چراغ سے چراغ جلا کر حضرت ملک العلماء کی شخصیت پر خاطر خواہ کام کرنے کی طرف توجہ دی جانی چاہیے۔

کے گرد و نواح نیز ملک العلماء کے آبائی وطن کے تعلق سے بڑی پر مغز اور معلومات افزا ہے۔ چند صفحات میں انہوں نے تاریخ کے جن حقائق کو زینت قرطاس کیا ہے وہ انہیں کا حصہ ہے۔

چوتھا مقالہ ملک العلماء کے چند احباب کے نام سے ہے جس میں چار حضرات حضرت سید شاہ حاتم الدین صغمی (۱۳۱۷ھ تا ۱۸۹۹ء، وصال ۱۴۱۳ھ تا ۱۹۹۲ء)، صدر الشریعہ مفتی امجد علی قادری (۱۲۹۶ھ، ۱۳۶۷ھ تا ۱۹۴۸ء) ایک گمنام مارہروی بزرگ اور حافظ ملت علامہ شاہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی (وصال ۱۳۹۶ھ تا ۱۹۷۶ء) کا ذکر جمیل ہے۔ حافظ ملت علیہ الرحمہ کے بارے میں مقالہ نگار لکھتے ہیں: ”حضرت حافظ ملت حضرت ملک العلماء کے احباب میں نہیں، اصاغر میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ صدر الشریعہ اور مولانا سید وحسی سہرامی وغیرہ کے شاگرد ہیں جو ملک العلماء کے احباب تھے۔“

پانچواں مقالہ ”علم توقیت میں ملک العلماء کے ایک شاگرد علامہ عبدالرؤف بلیاوی۔۔۔“ کے عنوان سے سات صفحات پر مشتمل ہے، جس میں حضرت علامہ بلیاوی کی شاگردی اور ملک العلماء کے تعلقات کو اجاگر کیا گیا ہے۔

چھٹا مقالہ ”ملک العلماء اور ان کے فتاویٰ“ کی سرخی سے موسوم ہے جو کتاب کے صفحہ ۱۹۷ سے صفحہ ۲۴۹ یعنی تین صفحات کو محیط ہے۔ یہ مقالہ فاضل مقالہ نگار کے علمی جو بن کا نکھار ہے جو دراصل ملک العلماء کے مجموعہ فتاویٰ (جس کے مرتب بھی مقالہ نگار ہی ہیں) کی ابتدا میں صاحب فتاویٰ کے تعارف اور مختلف علوم و فنون بالخصوص فقہ و حدیث اور قرآن و تفسیر میں یدِ طولی کے اظہار کے لیے لکھا گیا ہے۔ یہ مقالہ مجموعہ فتاویٰ میں شائع ہو کر اہل علم اور ارباب دانش سے خراج تحسین حاصل کر چکا ہے۔ اس مقالے سے جہاں حضرت ملک العلماء کی عظمت شان ظاہر ہوتی ہے وہیں مقالہ نگار کی فقہی معلومات اور رسم افتا کی باریکیوں پر

نکالنے کا اعلان ہوا۔ حضرت ملک العلماء نے پیشگی اس کی رقم بھیج دی اس کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ فرماتے ہیں: ”آپ کے روپے بہد امانت جمع ہیں۔ خدا نخواستہ رسالہ نہ شائع ہو سکا تو امید منقطع ہونے پر واپس کر دوں گا۔“ اللہ اللہ! یہ ہے بزرگوں کا ورع، جس پر عوام تو عوام خواص بھی وارے نیارے ہو کر تھکتے تھے اور آج عالم یہ ہے کہ اگر رسالہ بند ہو جائے تو ممبران کی گاڑھی کمانی، بحق مدیر محفوظ ہو کر چارہ جوئی سے مستغنی سمجھ لی جاتی ہے اور پیسے تو پیسے بعض حضرات تو مضامین و مقالات پر اپنا تسلط قائم کر لیتے ہیں۔ ایک بہت بڑے قلم کار اور بہت مشہور ایڈیٹر صاحب ایک ”عظیم ہستی“ سے میری چھ سالہ جاں فشانیوں کا ایک پر مغز مقالہ ”امام احمد رضا سے اشتیاق کرنے والے علما اور ان کا تعارف“ اپنے رسالے میں قسط ارشائع کرنے کے وعدے پر دہلی لے گئے۔ رسالہ بند ہو گیا۔ کئی مرتبہ دہلی کی خاک چھانسنے کے باوجود تا ہنوز میری آنکھیں اسے دیکھنے کو ترس رہی ہیں۔

تیسرا مقالہ ”ملک العلماء اور علماء سہرام“ کے عنوان سے ستر (۷۰) صفحات پر کتاب کے صفحہ ۱۰۸ سے صفحہ ۱۷۸ کو محیط ہے۔ حضرت ملک العلماء ۱۳۳۴ھ / ۱۹۱۲ء میں سید شاہ ملیح الدین احمد صاحب، سجادہ نشین خاندان کبریہ کی فرمائش پر پٹنہ سے سہرام تشریف لے گئے۔ اس وقت سہرام کی دھرتی پر علوم و فنون کے ایسے ایسے آفتاب و مہتاب جلوہ گر تھے جن کی علمی جولانیت اور فکری ضوفشائیاں بہار و ہندوستان ہی نہیں بلکہ بیرون ہند بھی اپنی روشنی بکھیر رہی تھیں۔ فاضل مقالہ نگار نے اس مقالے میں ان بارہ نفوس قدسیہ کا اجمالی مگر موقع سوانحی خاکہ پیش کیا ہے، جن سے حضرت ملک العلماء کے مراسم بڑے گہرے و مستحکم تھے۔ اس مقالے کے اخیر میں آٹھ صفحات پر مشتمل ایک وضاحتی تحریر ”استدراک و اضافات“ کے نام سے موجود ہے جو اصل میں پروفیسر مختار الدین احمد صاحب کی تحریر ہے۔ پروفیسر صاحب کی تحریر سہرام اور اس

ہیں: ”حضرت حافظ ملت کی ابتدائی تعلیم دارالعلوم منعمیہ میں ہوئی پھر دادول اور اجیر مقدس میں صدر الشریعہ کے زیر سایہ تعلیمی مرحلہ اختتام کو پہنچا۔“ (صفحہ ۱۸۸)۔ حالانکہ آپ کی فراغت دارالعلوم منظر اسلام، بریلی شریف سے ہے۔ جیسا کہ علامہ بدر القادری لکھتے ہیں: ”۱۳۵۱ھ میں دارالعلوم منظر اسلام سے فراغت کے بعد مبارکپور کا مذہبی اکھاڑہ آپ کی صلاحیتوں کی پہلی آماج گاہ بنا۔“ (حافظ ملت نمبر، جون تا اگست ۱۹۷۸ء، صفحہ ۲۴۷) نیز مندرجہ ذیل تحریروں میں جو تضاد ہے وہ ظاہر ہے: ”حضرت ملک العلماء کی اہلیہ محترمہ۔۔۔ ملک العلماء کے وصال سے چھ سال بعد دنیا سے رخصت ہوئیں اور درگاہ شاہ ارزاں میں شوہر کے پہلو میں دفن ہوئیں۔“ (صفحہ ۵۴) تقریباً اسی سال کی عمر میں۔۔۔ اپنے رب کی بارگاہ میں حاضر ہو گئے۔۔۔ درگاہ شاہ ارزاں کے جوار میں محلہ شاہ گنج پٹنہ کے قبرستان میں اس گنجینہ سعادت کو سپرد خاک کیا گیا“ (صفحہ ۷۳)۔ مؤخر الذکر عبارت درست ہے۔

پروفیسر صاحب انہیں دوسرے مشاہیر کے مکتوب کے ساتھ خود شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ زیر تبصرہ کتاب جہاں بہت سی خوبیوں کی حامل ہے وہیں چند خامیاں بھی رہا پائی ہیں جو قاری کے لیے ذہنی خلجان اور تشویش کا باعث بنتی ہیں۔ مثلاً حضرت علامہ ارشد القادری صاحب کی دستار بندی ناگیور میں بتائی گئی ہے، جس کی عبارت یہ ہے: ”بعض سازشی عناصر کی ریشہ دوانیوں سے تنگ آکر جب حافظ ملت ناگیور تشریف لے گئے تو مبارک پور کی بزم علم سوئی ہو گئی۔ اس وقت آپ (علامہ عبدالرؤف بلیاوی علیہ الرحمہ) بھی ناگیور تشریف لے گئے۔ جہاں علامہ ارشد القادری، مفتی ظفر علی نعمانی اور قاری مصلح الدین جیسے رفقاء درس کے ساتھ آپ کو دستار فضیلت سے نوازا گیا۔“ (صفحہ ۱۹۲) جبکہ حقیقت یہ ہے کہ علامہ علیہ الرحمہ کی دستار بندی الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور سے ہوئی تھی۔ جیسا کہ مولانا قمر الحسن صاحب بستوی لکھتے ہیں: ”الجامعۃ الاشرفیہ سے ۱۹۴۴ء میں فراغت کے بعد۔۔۔“ (سہ ماہی فیضانِ جمہوریہ پور تاراج ۲۰۰۶ء، صفحہ ۳۶)۔ اس طرح حافظ ملت علیہ الرحمہ کی دستار بندی اجیر مقدس سے بتاتے ہوئے لکھتے

”خطوط“ ایک ایسا آئینہ ہے جس سے کاتب و مکتوب الیہ نیز احوالِ زمانہ کو سمجھنے میں کافی مدد ملتی ہے۔ شخصیت کے حدود و خال کو بڑی شفافیت کے ساتھ مختلف زاویوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔ بالغ نظر اور قومی و ملی درد رکھنے والے حضرات کے خطوط کی روشنی میں اس پورے عہد کی تاریخ کا سرسری جائزہ لیا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ حضرت ملک العلماء کے سینے میں ایک ایسا دل تھا جو مسکمی، ملی اور مذہبی درد سے معمور تھا۔ قوم کی سرفرازی اور ملت کی آبرومندانہ زندگی کے لیے آپ ہمیشہ مرغِ بسل کی طرح تڑپتے رہے۔ جس کا واضح اشارہ آپ کے خطوط میں موجود ہے۔ آپ کے چند خطوط اس کتاب کی زینت ہیں، مگر اکثر حصہ (میری معلومات کی حد تک) ہنوز تشبیہ طبعات ہیں۔ جو حضرت کے صاحبزادے پروفیسر مختار الدین صاحب کے پاس ہیں۔ اگر وہ شائع ہو جائیں تو اعلیٰ حضرت، ملک العلماء نیز دیگر اکابرین کے تعلق سے کچھ نئے حقائق کا انکشاف ہو سکتا ہے۔ ساحل صاحب کی مندرجہ ذیل تحریر سے راقم الحروف کو اس کا اندازہ ہوا۔۔۔ حضرت حجت الاسلام، سرکار مفتی اعظم اور حضرت صدر الافاضل کے مکاتیب بھی مطلوب تھے، لیکن

مکتوبات مسعودی

ڈاکٹر امجد رضا امجد

ذیل کتابیں مرتب کر ڈالیں:

(۱) امام احمد رضا پر تحقیق کا آغاز اور اس کا ارتقا (مسعودی ملت کے مکتوبات کے آئینے میں)

(۲) مکتوبات مسعودی (رضویات کے حوالے سے)

(۳) ڈاکٹر مسعود احمد کے مکاتیب میں اظہارِ غم (مطبوعہ ادارہ مسعودیہ، کراچی)

(۴) ڈاکٹر مسعود احمد کے اہم خطوط (کمپوز شدہ)

(۵) ڈاکٹر مسعود احمد کے مکاتیب میں ذکرِ مظہری

مظہری نور اللہ مرقدہ کے ان مکاتیب کا مجموعہ ہے جو رضویات کے حوالے سے انہوں نے مختلف طبقے کے افراد کو لکھے۔ اس مجموعے میں ۱۹۶۶ء سے ۲۰۰۴ء تک کے ۲۲۰ مکتوب الیہ کے ۱۰۱۷ خطوط جمع کیے گئے ہیں۔ مرتب صوفی مولانا عبدالستار طاہر ہیں جنہوں نے اس موضوع پر ۱۹۹۰ء سے اب تک قابل ذکر کام انجام دیے ہیں۔ ۱۹۹۰ میں انہوں نے مکتوبات مسعودی کے جمع و ترتیب کا کام شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے مندرجہ

نام کتاب: مکتوبات مسعودی
مرتب: محمد عبدالستار طاہر مسعودی
ناشر: ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی
سال اشاعت: ۲۰۰۵ء
صفحات: ۵۹۲
قیمت: ۴۰۰ روپے

مکتوبات مسعودی ماہر رضویات پروفیسر مسعود احمد

(مطبوعہ مظہر اسلام، لاہور)

(۶) جانشین مسعود ملت ”مکتوبات مسعودی میں صاحبزادہ مسعود ملت کا تذکرہ (مظہر اسلام، لاہور)
(۷) ملفوظات مسعودی (ادارہ مسعودیہ، کراچی)
اس فہرست سے صوفی عبدالستار طاہر صاحب کی محنت و محبت، جذبہ و لگن اور تحقیق و تجزیہ کی صلاحیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب ”مکتوبات مسعودی“ بھی ان کے پر خلوص جذبے اور اعلیٰ تحقیقی مزاج کا غماز ہے۔

مکتوبات مسعودی ۵۹۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ شروع کے دو صفحات ”عرض ناشر“ کے عنوان سے صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی علامہ سید وجاہت رسول قادری نے لکھے ہیں جس میں انہوں نے اختصار اور جامعیت کے ساتھ مکتوب نگاری کے فن، اصول اور زبان و بیان پر روشنی ڈالی ہے اور رضویات کے تعلق سے ان مکاتیب کی تاریخی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے: ”یہ کتاب ہمارے حال اور مستقبل کے محققین رضویات کے لیے نہ صرف ایک رہنما ہے بلکہ تاریخی قوت میں ان تمام دشوار گزار مراحل کو بھی آشکار کرتی ہے جو اس میدان کی سیاحت کے دوران پیش آئے ہیں یہ منزل بہ منزل سفر رضویات کی ایک روداد ہے، ابلاغ رضویات میں قبلہ ڈاکٹر صاحب کی پر خلوص محنت اور مساعی جلیلہ کا آئینہ زیا ہے۔“

اس کے بعد ”نشان منزل“ کے عنوان سے علامہ مشتاق تابش قصوری کی ۴ صفحاتی تحریر ہے، جس میں عالمانہ انداز میں مکتوب نگاری پر قرآن و احادیث کے حوالے سے گفتگو کی گئی ہے اور کتاب پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے اس حسین کاوش پر مرتب موصوف کی تحسین کی ہے۔ نشان منزل کے بعد مرتب کا پر مغز اور محبت و عقیدت میں ڈوبا ہوا ”ابتدائیہ“ ہے جس میں مکتوبات کی جمع

و ترتیب، اس کی اہمیت و افادیت اور مکتوب نگار سے اپنے عقیدت مندانہ تعلقات کا اظہار ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ اس مجموعہ مکاتیب کی ترتیب سے ان کا مقصد شہرت و ناموری نہیں بلکہ اپنے پیرومرشد کی خوشنودی ہے۔ وہ لکھتے ہیں: ”ان تمام مساعی کی غرض و غایت یہی ہے کہ آپ مجھ سے راضی ہو جائیں اور بس یہ فرمادیں کہ ”فقیر تجھ سے بہت خوش ہے۔“ ابتدائیہ کے بعد صفحہ ۱۲ سے ۲۲ تک، ۲۲۰ مکتوب الیہ کی فہرست ہے اور اس کے بعد علمی فنی ادبی روحانی سائنسی تاریخی مذہبی ملی تحقیقی تنقیدی خطوط کا عظیم اور مشکبار سلسلہ ہے جو صفحہ ۵۴۲ تک پھیلا ہوا ہے۔ آخر میں خطوط کے مآخذ و مراجع کی توضیحی فہرست ہے، جسے نمبر شمار، تاریخ مکتوب، محررہ، مقام تحریر، مکتوب بنام، اور مقام ترسیل کی صراحت کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

حضرت مسعود ملت کے مکتوبات کا یہ مجموعہ ان کی تصانیف کی طرح امتیازی وصف کا حامل ہے۔ جس میں علم کا جمال، اخلاق کی خوشبو، عشق کا باکپن، مسلک کا درد، ملت کی تڑپ، تحقیق و تنقید کی شان، ادب کا حسن، زبان کی لطافت، بیان کی چاشنی اور اسلوب کی انفرادیت سبھی کچھ موجود ہے۔ مکتوبات کا یہ مجموعہ ایک موضوعی ہوتے ہوئے بھی جس مقناطیسیت کی حامل ہے۔ وہ اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت مسعود ملت سلسلہ نقشبندیہ کے صوفی صافی بزرگ تھے۔ پیشہ کے اعتبار سے اسکول اور کالج کے استاذ اور پروفیسر رہے، لیکن اپنی وضع قطع ہمیشہ اسلامی رکھی، سنتوں کے پابند رہے اور دوسروں کو بھی تاحیات قولاً و عملاً اسی کا درس دیا۔ دیکھنے والوں نے انہیں دیکھ کر اپنی اصلاح کی اور ان کی کتابوں نیز مقالات و مضامین سے بھی وہی تاثر حاصل کیا۔ سچ ہے اللہ والے آنکھوں کے راستے دل میں اتر جاتے ہیں اور ان کے قرب کی خوشبو

خدا کے قرب کا احساس دلاتی ہے۔
حضرت مسعود ملت ۱۹۶۹ء میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی شخصیت اور کارنامے کی طرف متوجہ ہوئے اور ہمیشہ کے لیے اسی موضوع کا ہو کر رہ گئے۔ اس موضوع پر متعدد کتابیں لکھیں، مقالات و مضامین لکھے اور سیکڑوں خطوط لکھ کر دنیا بھر کے اسکالروں کو اس طرف متوجہ کر دیا۔ وہ اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں:

”انجمن اسلام ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ایک بین الاقوامی تحقیقی ادارہ ہے۔ تعجب ہے کہ اس کے ڈائریکٹر امام احمد رضا سے واقف نہیں۔ علمی دنیا کا یہی حال ہے۔ لیڈن یونیورسٹی، ہالینڈ کا پروفیسر ڈاکٹر بیلان جس نے ۶۰ سال اسلامیات پر تحقیق کی، لیکن امام احمد رضا کے نام تک سے واقف نہ تھا۔ فقیر کی تحریک پر اس نے مطالعہ کیا اور اب بین الاقوامی کانفرنسوں میں پڑھے جانے والے مقالوں میں امام احمد رضا کا حوالہ دیتا ہے اور بہت ہی متاثر ہے۔۔۔ اسی طرح امریکہ میں اہل علم بے خبر تھے، اب ڈاکٹر اوشاسانیال نے امام احمد رضا پر ڈاکٹریٹ کر لیا ہے۔ یہی حال یورپ کا تھا، اب پروفیسر غایت الدین قریشی ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں اور انگریزی محققین امام احمد رضا کے حوالے دے رہے ہیں، پوری دنیا میں جہاں کام ہو رہا ہے، فقیر کا رابطہ ہے۔“

یہ اعتراف حقیقت ہے کہ اگر مسعود ملت نہ ہوتے تو اینوں کی بے اعتنائی اور مخالفین کی منظم سازش نے جس طرح امام احمد رضا کو قصہ پارینہ بنا کر چھوڑا تھا پھر دوبارہ وہ کتب و رسائل اور اخبار و جراند میں نظر نہ آتے، نہ رضویات کی بزم تہجی اور نہ ماہر رضویات کی اصطلاح عام ہوتی۔ اس ایک فرد نے امام احمد رضا کے افکار، ان کی تعلیمات، ان کے مشن اور ان کے علمی کارنامے کو موضوع بنا کر ”رضویات“ کو ہمیشہ کے لیے زندہ تابندہ کر دیا۔ اس ایک چراغ سے آج اتنے چراغ

ہے۔ آپ بھی خدمت میں حصہ لیں۔“
* آرزو صاحب کے لیے لکھتے ہیں: ”الحمد للہ وہ ہم فقیروں پر کرم فرماتے ہیں علامہ محمد ظفر الدین علیہ الرحمہ کی نشانی ہیں، ہمارے لیے قابل احترام ہیں۔ (۷۱)“

امام احمد رضا پر تحقیقات: حضرت مسعود ملت نے امام احمد رضا کی شخصیت اور کارنامے سے متعلق جو کتب و مقالات لکھے وہ تو ان کا کارنامہ ہی ہے۔ ان کے علاوہ بھی جو کام اب تک رضویات کے حوالے سے ہوئے، ان کا بھی تعلق کسی نہ کسی صورت میں مسعود ملت سے ہے کہ اس میں ان کا مشورہ اور ان کا تعاون ضرور شامل ہے، ذیل میں رضویات پر تحقیقی کام سے متعلق ان کے منتخب کردہ چند عناوین اور اس کے ذیلی خاکے ملاحظہ کریں:

* مقدمہ۔ مغلیہ سلطنت کا عروج و زوال، حضرت مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ کی اصلاحی مساعی پہلا باب۔ انقلاب ۱۸۵۷ء اور پاک و ہند میں سیاسی و معاشی تبدیلیاں
دوسرا باب۔ مسلم سوسائٹی پر انقلاب کے اثرات
تیسرا باب۔ سرسید احمد خاں اور ان کے رفقاء کا اصلاحی کردار و اصلاحی ادب
چوتھا باب۔ مذہبی، سیاسی، معاشرتی تبدیلیوں کے خلاف احمد رضا کا شدید رد عمل
پانچواں باب۔ احمد رضا کی ہمہ جہت اصلاحی مساعی و اصلاحی ادب
چھٹا باب۔ مذہبی اصلاحی ادب
ساتواں باب۔ سیاسی اصلاحی ادب
آٹھواں باب۔ معاشرتی اصلاحی ادب
نواں باب۔ معاشیاتی اصلاحی ادب
دسواں باب۔ سائنسی اصلاحی ادب
گیارھواں باب۔ تعلیمی اصلاحی ادب
بارھواں باب۔ شعری اصلاحی ادب
تیرھواں باب۔ اصلاحی ادب میں فتویٰ رضویہ کا مقام

* مولائے کریم کا کرم ہے کہ کام لے رہا ہے۔ ورنہ احقر کسی لائق نہیں۔ (۱۷۳)
* اعلیٰ حضرت کے کام میں غیبی امداد شامل رہتی ہے۔ یہ احقر کا ذاتی تجربہ ہے۔ (۱۷۴)
* الحمد للہ عالم گیر پیمانے پر کام ہو رہا ہے، اعلیٰ حضرت پر لکھنا سعادت کی بات ہے۔ (۱۵۳)
* بے شک اعلیٰ حضرت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا زندہ معجزہ تھے۔ (۱۳۸)
* امام احمد رضا پر عقیدت و محبت کے ساتھ جس نے قلم اٹھایا محروم نہ رہا۔ (۱۸۲)
* بعض افراد اس خیال کے حامی نظر آتے ہیں کہ امام احمد رضا کے افکار و خیالات کو ہدف تنقید بنانے میں حرج نہیں۔ فقیر سے ایک عالم نے فرمایا کہ امام احمد رضا کے فکر و خیال کو حرف آخر سمجھنا تشویش ناک ہے۔ ایک طبقہ اس خیال کو عام کر رہا ہے۔ یہ انتشار کی ایک نئی تدبیر ہے غالباً اس کے بانی ڈاکٹر طاہر القادری ہیں۔ علم و فضل میں جو امام احمد رضا سے بڑا یاکم از کم برابر ہو یہ حق اس کو پہنچتا ہے کہ وہ اختلاف کرے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں انتشار فکر و نظر سے بچائے۔ آمین۔ (۳۷۳)
* مسلک اہل سنت کا کام اعلیٰ حضرت ہی کا کام ہے آپ اس کو الگ نہ سمجھیں۔ (۱۸۲)
* یہ احقر اجیر شریف تو حاضر ہو چکا ہے، مگر بریلی شریف حاضر نہ ہوا، بہر کیف قلبی تعلق ہے اور یہی اصلی تعلق ہے۔ اب اعلیٰ حضرت کی دو نشانیاں ہیں: ایک حضرت مفتی اعظم اور دوسرے مفتی برہان الحق جبل پوری (رضی اللہ عنہما)
* مخالفین ذکرِ رضا سے پریشان ہیں۔ (۴۹۷)
* کام بہت ہیں وقت بہت تھوڑا۔ (۲۷)
* پروفیسر انعام الحق کو لکھتے ہیں: ”امام احمد رضا بریلوی پر فقیر کا ایک مقالہ ہے۔ اگر آپ فارسی میں ترجمہ فرمادیں تو ممنون ہوں گا۔ اس وقت افغانستان اور ایران میں امام احمد رضا کے تعارف کی ضرورت

جل چکے ہیں جن کی روشنی انشاء اللہ کبھی مدہم نہیں ہوگی۔ خود مسعود ملت اپنے مکتوب محررہ ۲ فروری ۱۹۹۵ میں ایک جگہ لکھتے ہیں ”الحمد للہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ پر ۲۵ سال کام کیا اب بہت سے قلم کار پیدا ہو گئے ہیں؛ انشاء اللہ کام اب رکے گا نہیں۔“ (مکتوبات مسعودی ص ۱۷۵)

مکتوبات انسان کی شخصیت کے آئینہ دار ہوتے ہیں ان کے ذریعے انسان کے شعور و تحت الشعور کا پتا لگایا جاسکتا ہے اور لگایا جاتا رہا ہے، اگر اس روشنی میں مکتوبات مسعودی کا تجزیاتی مطالعہ کیا جائے تو اس میں متنوع موضوعات نظر آئیں گے اور اس میں مسعود ملت کی شخصیت ان کا عقیدہ و مسلک، ان کا علم و تجربہ، طریق دعوت و تبلیغ، رضویات کے فروغ ارتقا کے لیے عزائم اور عملی جدوجہد قوس قزح کی طرح ہر صفحہ پہ جھلکاتی اور مسکراتی نظر آئے گی۔

”مکتوبات مسعودی“ معلومات کا خزانہ ہے، یہ فروغ رضویات کی عہد بہ عہد داستان بھی ہے اور اس سے جڑے افراد کے تذکرے کا دلکش مجموعہ بھی، اس میں مسعود ملت کی ”عشق رضا“ میں فنائیت کی دلکش، دلربا، دلنوا باتیں بھی ہیں اور ”رضویات“ پر عالمی سطح پر ہونے والے تحقیقی کاموں کا اشاریہ بھی، نمونے کے طور پر مکتوبات مسعودی میں پیش کردہ ان کے بعض نظریات کو ذیلی سرخیوں کے ساتھ ملاحظہ کریں۔
عشق رضا میں فنائیت: مکتوبات مسعودی کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فانی الرضائے تھے، انہیں امام احمد رضا کی شخصیت، ان کے مشن، ان کی تعلیمات اور ان کی تحریکات سے پیار تھا، ان کے خلفاء، مریدین، محبین، متعلقین سے خاص انسیت تھی، ان کے شہر سے محبت اور ان سے منسوب ساری اشیاء سے قلبی لگاؤ تھا۔ ان کے اس جذبے کو ذیل کی تحریروں میں دیکھا جاسکتا ہے:

لکھتے ہیں: ”آپ اعلیٰ حضرت کی شان بیان کریں، مخالف خود بخود خاموش ہو جائے گا۔ تعاقب کرنے سے بات بھیتی ہے اور سنجیدہ انسان الگ تھلگ رہتے ہیں۔ اس لیے آپ معقول اور سنجیدہ راہ اختیار کریں۔ گالی کا جواب گالی سے نہ دیں۔ انشاء اللہ اس کا اثر ہو گا۔“

مگر اس کے باوصف متعدد مقامات پر انہوں نے وہابیہ اور دیابنہ کے الفاظ استعمال کیے اور اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ ذیل میں اس کی چند مثالیں ملاحظہ کریں:

* ”تفتیات و تعاقبات“ اور ”البریلویہ کا تحقیقی جائزہ“ سے بدعتیہ لوگوں کا مکر و فریب عالم آشکار ہو چکا ہے، مگر وہ اپنی راگنی لاپتہ رہتے ہیں۔ سچ فرمایا ”بے حیاباش و ہرچہ خواہی کن“۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ان کے مکر و فریب اور شر سے محفوظ رکھے۔ آمین! سورۃ الناس میں انہیں لوگوں کی طرف اشارہ ہے۔ (ص ۱۹۷)

* صوبہ سرحد، کسی زمانے میں اہل سنت کا مرکز تھا۔ تحریک بالا کوٹ نے عقائد کو یکسر بدل کر اکثر لوگوں کو بدعتیہ بنادیا۔ (ص ۲۳)

* حکومت کے ایک ذمے دار رکن نے پہلی مرتبہ ”فتاویٰ رضویہ“ کی اتنی پزیرائی کی۔ سنا ہے کہ ٹی وی پر منظر دکھایا گیا۔ ایک بدعتیہ کے متعلق معلوم ہوا کہ اس نے جل کر چینل بدل دیا، مگر اتفاق سے دوسرے چینل پر بھی یہی منظر تھا۔ یہ تقریب علمی حیثیت سے اہم ثابت ہوئی۔ (ص ۲۶)

* حکیم سید اکرام حسین چشتی کو ایک خط میں لکھتے ہیں: یہ آپ نے صحیح فرمایا کہ سلسلہ نقشبندیہ میں وہابیہ دیوبندیہ داخل ہو گئے ہیں۔ فقیر نے ”جہان امام ربانی“ میں اس کا ازالہ کیا ہے، بلکہ شروع ہی میں امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ کا ذکر کر دیا ہے اور اپنے ابتداء میں یہ واضح کیا ہے کہ وہابیہ دیوبندیہ نے حضرت مجدد الف ثانی علیہ

* امام احمد رضا بحیثیت مفسر قرآن
* علامہ مفتی محمد ضیاء الدین قادری رضوی
* امام احمد رضا اور اصول فقہ

* حضرات نقشبندیہ سے امام احمد رضا کے تعلقات
* عہد امام رضا کی ملکی اور غیر ملکی تحریکیں

* امام احمد رضا اور علمائے سندھ

* امام احمد رضا اور علمائے سرحد

* امام احمد رضا اور علمائے پنجاب

* امام احمد رضا کے عربی آثار

* امام احمد رضا کی عربی شاعری، سرزمین حجاز کے نشیب و فراز

* قصیدتان رامتان کا ادبی جائزہ

* امام احمد رضا کے فارسی آثار

* حجۃ الاسلام مولانا محمد حامد رضا خاں، مفتی اعظم مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں، پروفیسر سید سلیمان اشرف بہاری وغیرہ۔

تذکرہ محققین۔ مسعود ملت کے کام کا انداز مثبت تھا۔ وہ رد و قد کی بجائے مثبت پیرائے میں اپنا بیان پیش کرنے کے قائل تھے اور دوسروں کو بھی یہی تعلیم دیتے تھے۔ اس کی مثالیں ان کے مکتوبات میں مل جائیں گی مثلاً وہ ماہر القادری کی تحریر کے خلاف، جوابی تحریر شائع کرنے کے تعلق سے مشورہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں: ”بدخواہوں کی بدخواہی کا جواب شریعت میں جائز ہے، مگر طریقت میں جائز نہیں۔ اس لیے احقر مناسب نہیں سمجھتا کہ ماہر القادری کا جواب دیا جائے بلکہ جتنا وقت اور قوت جواب لکھنے پر صرف کی جائے، مناسب ہے کہ کوئی اور مثبت اور مفید کام کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ نفس کی شرارت سے محفوظ رکھے۔ آمین! پنجاب کے بعض احباب نے اس کا جواب لکھنا چاہا تھا۔ احقر نے ان کو بھی منع فرمایا، بلکہ احقر نے ماہر القادری کو شکریہ کا خط لکھا تو وہ نہایت نادم و شرمسار ہوئے۔“

یونہی وہ شاید علی نورانی کو مشورہ دیتے ہوئے

چودھواں باب رسائل کا اجزا (الرضا، یادگار رضا) پندرھواں باب۔ احمد رضا کی اصلاحی تحریک کی نوعیت و اہمیت

سولھواں باب۔ احمد رضا کی اصلاحی تحریک کے ہمہ گیر اثرات

سترھواں باب۔ حاصل کلام

مآخذ و مراجع۔ اشاریہ رجال۔ اشاریہ امکن

* (۱) احمد رضا خاں بریلوی کے اردو خطوط کی علمی، ادبی اور سیاسی اہمیت

* (۲) احمد رضا خاں بریلوی کی اردو شاعری میں محاورات کا استعمال

* دیوبندی اور بریلوی مسلک تاریخی حقائق کی روشنی میں

* مسلمانان پاک و ہند کی فرقہ بندیوں کے حقیقی اسباب اور ان کا تحقیقی جائزہ

* اکابر علماء دیوبند اور ان کے آبائی عقائد و افکار

* امام احمد رضا کی فارسی شاعری

* ابن تیمیہ اور ابن عبد الوہاب کے عالم اسلام پر منفی اثرات

* حضرات نقشبندیہ سے امام احمد رضا کے مراسم، مشاہدات و تاثرات

* امام احمد رضا کے فارسی آثار

* شاہ آملی رسول اور ان کے اکابر

* فتاویٰ رضویہ اور فتاویٰ رشیدیہ کا تقابلی جائزہ

* امام احمد رضا کے ایک مستفتی مولانا غلام جیلانی

* امام احمد رضا اور امام ربانی کے فکری مماثلات

* امام احمد رضا کے عربی آثار

* امام احمد رضا کا حاشیہ بخاری ارشاد الساری۔

* قصیدۂ آمال الابرار کا ادبی اور تحقیقی جائزہ

* امام احمد رضا کے اجداد

* امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کا تقابلی جائزہ

* کلام رضا کی سوانحی، فکری اور تاریخی اہمیت

* امام احمد رضا کے آثار علمیہ

الرحمہ کا استحصال کیا ہے اور دوسری طرف امام احمد رضا نے تعلیمات مجددیہ کو فروغ دیا۔
 * وہابیہ کھلے گستاخ اور دیوبندیہ منافق ہیں۔ ان کی تصویر کے دور رخ ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ ان کی شرارت سے اہل سنت کو محفوظ رکھے۔ آمین۔

* احقر کی تالیف سے وہابیہ سخت پریشان ہیں۔ (۸۰)
 * حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی سے متعلق احقر کی تالیفات سے یہ لوگ چراغ پا ہیں۔ (۸۱)
 * طحاوی شریف میں تحریفات کا حال سن کر افسوس ہوا۔ وہابیہ و دیوبندیہ خائن ہیں۔ (۱۱۷)

یہ چند مثالیں ہیں اگر اس کتاب کا مطالعہ موضوعاتی انداز میں کیا جائے تو بڑے قیمتی مواد سامنے آئیں گے، انشاء اللہ وقت نکال کر اس طرف ضرور توجہ دی جائے گی۔

جہاں نما

ترتیب: ندیم احمد ندیم قادری نورانی

گذشتہ سال جو حضرات ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل (ٹرسٹ) کے دفتر میں تشریف لائے ان میں چند شخصیات کے نام حسب ذیل ہیں:

(۱) مولانا ندیم اختر قادری (آپ صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے خلیفہ اور بحریہ کالج، کراچی میں استاذ ہیں)۔ (۲) محمد قاسم چشتی عطاری (پاکستان نیوی، سب میرین فورس)۔ (۳) ظہور احمد شیخ عطاری (رکن ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، گلشن رضا، کشمیر)۔ (۴) بلال احمد بٹ عطاری (رکن، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، گلشن رضا، کشمیر)۔ (۵) شہباز شہید (البلال بک سینٹر، اردو بازار، کراچی)۔ (۶) پروفیسر ڈاکٹر محمد انور خاں صاحب، پروفیسر، شعبہ تقابل ادیان و ثقافت اسلامی، سندھ یونیورسٹی، جام شورو۔ (۷) محمد بلال، سید (کیپ ٹاؤن، ساؤتھ افریقہ)۔ (۸) عابد عطاری (شعبہ علمیہ، دعوت اسلامی، فیضانِ مدینہ، کراچی)۔ (۹) سلیم عطاری صاحب (شعبہ علمیہ، دعوت اسلامی، فیضانِ مدینہ، کراچی)۔ (۱۰) احمد ترازوی (مدیر، ماہنامہ ”افق“، کراچی)۔ (۱۱) مسرور احمد (نیشنل نیوز ایجنسی، کراچی)۔ (۱۲) غلام محمد یسین (رکن نوری مشن، شاخ، ملاگاؤں، مہاراشٹر، انڈیا)۔ (۱۳) خدا بخش رضوی، امام و خطیب جامع مسجد بیت المکرم، اورنگی

ٹاؤن، کراچی)۔ آپ نے جذامتار، جلد دوم کی تخریج کی ہے)۔ (۱۴) ظہور الدین امرتسری صاحب (بانی ادارہ پاکستان شناسی، لاہور)۔ (۱۵) ڈاکٹر اشتیاق احمد خان (اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ حیاتی کیمیا، وفاقی اردو یونیورسٹی، کراچی)۔ (۱۶) ڈاکٹر محمد صفدر (ایچ، ای، جے، ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، آف کیمسٹری، جامعہ کراچی)۔ (۱۷) مولانا ابوالکلیم محمد وسیم عطاری، (مجلس توحید، دعوت اسلامی، فیضانِ مدینہ، کراچی)۔ (۱۸) سید محمد عبداللہ قادری، (نارتھ ناظم آباد، کراچی، شعائر اللہ کی حفاظت اور شہدائے پاکستان کے حوالے سے آپ تحقیقی کام کر رہے ہیں)۔ (۱۹) مفتی محمد اکرام الحسن فیضی (رئیس دارالافتاء، انجمن ضیائے طیبہ، کراچی)۔ آپ حضرت شیخ الحدیث علامہ منظور احمد فیضی علیہ الرحمہ کے پوتے ہیں)۔ (۲۰) ابوتراب مولانا ناصر الدین ناصر مدنی (فیڈرل بی۔ ایریا، کراچی)۔ آپ کئی کتب کے مصنف و مؤلف و مرتب ہیں۔ (۲۱) رئیس احمد قادری شاہین (مدیر اعلیٰ ماہنامہ ”فیضانِ مصطفیٰ“ و سابق رکن مجلس عاملہ، انجمن طلبہ اسلام)۔ آپ میرپور خاص، سندھ کے رہنے والے ہیں اور آپ کا تعلق جماعت اہل سنت سے بھی ہے)۔ (۲۲) محمد زکریا شیخ اشرفی، مدیر سہ ماہی ”نعت نبوی“ کراچی)۔ (۲۳) مفتی رفیق اشرفی

(خانقاہ جیلانیہ اشرفیہ، لاہور)۔ (۲۴) مولانا احمد بشیر رضوی (مہتمم جامعہ اسلامیہ رضویہ، رجسٹرڈ، ضلع گوجرانوالہ)۔ (۲۵) مولانا نسیم احمد صدیقی (سربراہ انجمن ضیائے طیبہ، کراچی)۔ (۲۶) عبدالعزیز موسیٰ (مرکزی خازن، مصطفائی تحریک)۔ (۲۷) شمس الدین سہرانی، سابق مرکزی سیکریٹری جنرل، انجمن طلباء اسلام، پاکستان، ضلع کشور، سندھ)۔ (۲۸) جان محمد ملک، ڈپارٹمنٹ آف پبلک ایڈمنسٹریشن، سندھ یونیورسٹی، جامشورو)۔ (۲۹) محمد محسن عطاری (مدرس جامعۃ المدینہ، فیضانِ قطیف مدینہ نیو کراچی، کراچی)۔ (۳۰) محمد جنید عطاری المدنی (مدرس جامعۃ المدینہ، فیضانِ قطیف مدینہ نیو کراچی، کراچی)۔ (۳۱) محمد اعظم نقشبندی خطیب جامع مسجد عثمانیہ، محمود آباد، کراچی)۔ (۳۲) الطاف مجاہد، (ڈسٹرکٹ نیوز ایڈیٹر، روزنامہ ”نوائے وقت“، کراچی)۔ (۳۳) شذریہ سکندری (ریسرچ اسکالر شاہ عبداللطیف یونیورسٹی، خیبرپور)۔ آپ مفتی محمد رحیم سکندری (سندھی مترجم کٹر الایمان) کی بھتیجی ہیں)۔ (۳۴) مولانا شہریار داؤد مسعودی، خطیب جامع مسجد پیر سید معصوم شاہ بخاری بالمقابل P.N.S دلاور، صدر، کراچی)۔ (۳۵) پروفیسر ڈاکٹر جلال الدین قادری، سابق کلیہ معارف اسلامیہ، جامعہ کراچی)۔

جلد ۱۲ امام احمد رضا کا نفر نس ۲۰۱۲ء



نیا تحفہ

Latest Version

قرآن پاک کا مکمل آسان ترجمہ اور مختصر تفسیر

مفتی محمد آصف عبداللہ قادری
عالم دین ممتاز

نور القمزمیہ غوثیہ قرآن انٹرنیشنل



رابطہ: 0322-2232030 www.noorequran.net

بمقام

نور حمزہ اسلامک کالج
گلشن معمار، کراچی

بمقام

جامعہ مسیحیہ بہار شریعت
بہار آباد کراچی

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله
وعلى الك واصحابك يا حبيب الله
اداره تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کو
سالانہ امام احمد رضا کانفرنس ۲۰۱۱ء
پردہ مبارک باد پیش کرتے ہیں



منجانب

محمد جنید قادری (B-11، عثمان پلازا، گلشن اقبال، بلاک 3، کراچی)

یہی کہتی ہے بلبلِ باغِ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں
نہیں ہند میں واصفِ شاہِ ہدیٰ مجھے شوخی طبعِ رضا کی قسم

عطیہ اشتہار

خواجہ راشد علی

KDA فلیٹ، گلشن اقبال، کراچی۔

Digitally Organized by

اداره تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



ہر قسم کی جائیداد کی خرید و فروخت کا مرکز

واہ کیا جود و کرم ہے شہِ بطحا تیرا
نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
تیرے ٹکڑوں پہ پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
جھڑکیاں کھائے کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا

طالب دعا:

محمد منیر

رابطہ: 0321-9224113

دکان نمبر 28، نیو دھوراجی کالونی، فیز D، گلشن اقبال، بلاک 3، کراچی، پاکستان

اللہ کی سرتا بہ قدم شان ہیں یہ
ان سا نہیں انسان، وہ انسان ہیں یہ
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں
ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ

احمد پکوان

لذیذ اور ذائقے دار کھانوں کا اعلیٰ مرکز

دکان نمبر 28، نیو دھوراجی کالونی، فیز D، گلشن اقبال، بلاک 3، کراچی، پاکستان

رابطہ: 34975255 موبائل: 0321/0300-8203292

Digitally Organized by

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

Our Best Wishes

on

**IMAM AHMED RAZA
CONFERENCE**

Haji Hanif Janoo

**M/S. HAJI RAZAK
HAJI HABIB JANOO**

5/146, Near Adam Masjid, Thafia Lane, Jodia Bazar,
P.O.Box # 4202, Karachi, PAKISTAN

Digitally Organized by

ادارة تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

۳۲ ویں سالانہ

امام احمد رضا کانفرنس ۲۰۱۲ء

کے انعقاد پر

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل کو

مبارک باد

طالبِ دعا

محمد قمر الدین خان

مہران کمرشل انٹرپرائزز

پلاٹ C1-1، سیکٹر 21، کورنگی انڈسٹریل ایریا، کراچی

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



Pamco Logistic Services

A COMPANY WITH TOTAL LOGISTICS SOLUTIONS
(Providing One Window Operation)

Pamco being a well diversified multimodal company offers under its umbrella a wide range of Logistics, Transportation and Warehousing services as follows;

AIR FREIGHT IMPORTS & EXPORTS
OCEAN FREIGHT IMPORT & EXPORTS
CONSOLIDATION & DECONSOLIDATION
CUSTOM BROKERAGE
INLAND TRANSPORTATION
PROJECT LOGISTICS
CHARTERING
INSURANCE
AFGHAN TRANSIT TRADE.
WAREHOUSING AND DISTRIBUTION.

Pamco will be recognized as the most progressive efficient International Transportation Company. It will be our commitment to fulfill the demands and needs of International trade and transportation in a highly competitive and cost effective environment.

We have a skillful team with wide and clear global perspective, working with groups of international transportation companies with integrated chain of offices worldwide.

245/2/F, Block 6, P.E.C.H.S, Shahrah-e-Faisal, Karachi, Pakistan
UAN : (0092-21) 111-547-687,
Direct : (0092-21) 34324459 – 60 Fax : (0092-21) 34312496, 34549986,
Email : Pamco@kgroup.com.pk, Web : www.kgroup.com.pk

اداره تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net